

# Inhaltsverzeichnis

## I. Literaturtheoretische und methodische Überlegungen . . . . . 5

## II. Zwischen Selbstaufgabe und Selbstverwirklichung: der Mensch im Werk von Christa Wolf . . . . . 8

### 1. Schreibweise und „Weltempfindung“ . . . . . 8

### 2. ‚Der Geteilte Himmel‘: der Mensch im Bann gesellschaftlicher Kräfte 9

#### 2.1. Die Fabel . . . . . 9

#### 2.2. Der Problembereich . . . . . 10

#### 2.3. Entäußerung . . . . . 11

##### 2.3.1. Persönliche Erlösungserwartungen . . . . . 14

##### 2.3.2. Märchenhafte, klisierte und kitschige Züge der Darstellung als Zeichen von Selbstentäußerung und Selbsttäuschung . . . . . 16

##### 2.3.3. Überwindung der Isolation im Kollektiv — Stärkung des Selbst- gefühls durch Idealisierung (unter Berücksichtigung von Entfremdungserscheinungen in der DDR) . . . . . 18

##### 2.3.4. Der Mensch im Bann übermächtiger Kräfte . . . . . 24

#### 2.4. Ansätze zu Reflexion und Kritik . . . . . 26

#### 2.5. Das „freundliche“ Gesicht des Sozialismus . . . . . 28

#### 2.6. Rezensionen zu ‚Der Geteilte Himmel — einige Beispiele für unkritische Literaturkritik . . . . . 30

### 3. ‚Nachdenken über Christa T.‘: Produktives Leben im Bewußtsein vom dialektischen Spannungsverhältnis zwischen Individuum und Gesellschaft . . . . . 33

#### 3.1. Erzählen als „wahrheitsgetreue Erfindung“ . . . . . 33

#### 3.2. Selbstverwirklichung (Realität und Vision) . . . . . 38

##### 3.2.1. „Neue Sinne für den Sinn einer neuen Sache“ . . . . . 38

##### 3.2.2. Persönlichkeitsstruktur und Wahrheitsfindung . . . . . 53

##### 3.2.3. Verhalten und Produktionsweise . . . . . 56

##### 3.2.4. Die „Kunst des Narren“ . . . . . 59

### 4. Zu Manfred Jägers Aufsatz über die literarische Entwicklung der Autorin Christa Wolf . . . . . 61

<b>III. Das offizielle Persönlichkeitsbild in der DDR</b> (unter Berücksichtigung seiner gesamtgesellschaftlichen Voraussetzungen) . . . . .	63
1. Vorüberlegung . . . . .	63
2. Skizzierung des offiziellen Persönlichkeitsverhältnis in der DDR . .	64
3. Versuch einer kritischen Einschätzung des offiziellen Persönlich- keitsbildes in der DDR . . . . .	69
<b>IV. Prosa und wissenschaftliches Zeitalter . . . . .</b>	<b>73</b>
<b>V. Literaturverzeichnis . . . . .</b>	<b>77</b>