

Table des matières

Éditions de référence et abréviations utilisées pour la citation des œuvres de Flaubert	7
Juliette AZOULAI et Gisèle SÉGINGER: Flaubert. Histoire et étude de mœurs	9

I

Histoire et actualité

Aude DÉRUELLE: Les années 1840 chez Balzac et Flaubert: représentation du présent, représentation du passé	19
Éléonore REVERZY: «Les choses du jour» dans <i>L'Éducation sentimentale</i> Flaubert romancier actualiste.....	29
Yannick MAREC: Lecture rouennaise d'un épisode de <i>L'Éducation sentimentale</i> : les remords de conscience du républicain Dussardier après juin 1848	41
Joëlle ROBERT: Flaubert et le Prince rouge.....	57
Corinne SAMINADAYAR-PERRIN: Entre histoire et étude de mœurs: écrire l'événement.....	69

II

Histoire des pratiques culturelles

José-Luis DIAZ: Ce qu'on écrit, ce qu'on lit, ce dont on cause: l'histoire littéraire et l'histoire culturelle vues de <i>L'Éducation sentimentale</i>	89
Olivier BARA: Du théâtre et des mœurs théâtrales dans <i>L'Éducation sentimentale</i>	99

Romain BENINI: «Chapeau bas devant ma casquette / À genoux devant l'ouvrier»: <i>L'Éducation sentimentale</i> et les représentations du peuple	111
Juliette AZOULAI: Flaubert dansomane: scènes de bal des années 1840.....	125
Jean-Marie PRIVAT: L'arrière-pensée <i>animale</i> du récit	139

III

Histoire des sensibilités et des mentalités

Gisèle SÉGINGER: De l'étude de mœurs à l'histoire du sentiment: Flaubert et Rousseau	149
Niklas BENDER: Potentialité et indétermination: les personnages flaubertiens et l'avènement de la démocratie	167
Isabelle PITTELOUD: « Une sorte de pudeur »: expériences de la honte dans <i>Madame Bovary</i> et <i>L'Éducation sentimentale</i>	185
Steve MURPHY: L'illégitimité et la tache dans <i>L'Éducation sentimentale</i>	197
Nobuyuki HIRASAWA: Les débats sur l'économie politique dans <i>L'Éducation sentimentale</i> ; Flaubert et le libéralisme de Frédéric Bastiat	211
Anne HERSCHBERG PIERROT: Stéréotypes et historicité.....	225

IV

Le roman de mœurs moderne: histoire privée, histoire collective

Philippe DUFOUR: <i>L'Éducation sentimentale</i> de 1845: du roman intime au roman de mœurs.....	243
Jacques-David EBGUY: Un homme « fait de tous les hommes »? Individu et société dans <i>L'Éducation sentimentale</i>	261
Stéphanie DORD-CROUSLÉ: Naissance de madame Dambreuse, la « grande dame », dans les « scénarios intermédiaires » de <i>L'Éducation sentimentale</i> ..	283
Michel BRIX: Poétique et politique. Le roman de mœurs et l'histoire dans la correspondance Flaubert – George Sand	293
Éric LE CALVEZ: <i>L'Éducation sentimentale</i> , « roman parisien »	307
Bernard GENDREL: « Le modèle le plus définitif du roman de mœurs »: retour sur la lecture de Flaubert par Paul Bourget.....	327
Bibliographie.....	339