Indice

11 Introduzione
Nunzia Palmieri

21 Lettera di Gianni Celati a Enrico Palandri, Bologna, 4 dicembre 1984

23 An Assemblage of Passages by Gianni Celati
Traduzione di *Patrick Barron*

33 Celati, Dylan, Joyce. Un triangolo non impossibile
Alessandro Carrera

49 Gianni Celati and the allure of the voice: from *Voci da terra* to *Notizie ai naviganti*
Marina Spunta

69 La teatralità in Celati: tradire la tradizione
Monica Francioso

83 Da *Alice disambientata* agli anni Ottanta: metanarrativa e fisicità nelle scritture di Palandri, Tondelli e Piersanti
Olga Campofreda

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

95 Riscrittura è traduzione. La tradizione come canto e discanto in Gianni Celati
Alberto Della Rovere

109 Il *Tom Sawyer* di Celati: tra polifonia dell'espressione e ambiguità del significato
Arianna Marelli

125 Memoria e Inciampo in *Case sparse: visioni di case che crollano* di Gianni Celati
Michele Tenzon

143 Spazi, sperimentazioni, scribi: Celati e il macrotesto perecchiano
Maria Teresa De Palma

165 La *Favola della Botte* e il "felice vanverare"
Filippo Milani

179 «Tela, scavalla, glòppete, a palla!... ». Gianni Celati e Lino Gabellone traduttori di Céline
Giacomo Micheletti

197 Come Alice, attraverso Alice ovvero «tutto il quotidiano riscritto e rivisitato»
Matteo Martelli

213 Scrivendo su carta che brucia. *L'aldilà delle parole* di Gianni Celati
Jacopo Rasmi

233 Postfazione
Daniele Benati

239 Gli autori