Indice

Premessa 5

L'ultimo 'cunto' d'Aspramonte 11

Le rime «sotterra ed in silenzio nate» di Campanella 41

Spettrografia del potere
nelle tragedie di G.V. Gravina 73

Un'idea del romanticismo calabrese 103

Storia di Mauro (e dell'«Errico») 127

Fra byronismo e riflusso 171

Nascita del romanzo (storico) 203

Alvaro e il 'narrar breve' 243

Seminara e la narrativa calabrese del 'tremuoto' 267

Narrazione e memoria in Zanotti Bianco 293

Morace, Aldo Maria
La Morgana della scrittura

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern