

INDICE

Prefazione	pag. 9
Premessa	» 11
I. Il censimento	» 17
1.1. I codici	» 17
1.2. Fisionomia e definizione del <i>corpus</i> : aspetti codicologici e materiali	» 27
II. Classificazione strutturale	» 37
2.1. I raggruppamenti principali	» 39
2.1.1. Antologie di tipo α	» 69
2.1.2. Antologie di tipo β	» 75
2.1.3. Antologie di tipo γ	» 79
2.1.4. Antologie di tipo δ	» 82
2.1.5. Antologie di tipo ϵ	» 85
2.1.6. Antologie di tipo η	» 88
2.1.7. Antologie di tipo λ	» 90
2.1.8. Antologie di tipo ν	» 91
2.1.9. Antologie di tipo ρ	» 92
2.1.10. Antologie di tipo τ	» 93
2.1.11. Le coppie e le raccolte isolate	» 95
2.2. Macroarticolazione del <i>corpus</i>	» 101
2.3. Circoscrivere il canone: un po' di dati	» 105
III. Il repertorio	» 109
3.1. Il canone moderno: Petrarca, Boccaccio, Dante	» 109
3.1.1. La lettera di Petrarca a Niccolò Acciaiuoli e il filone del <i>de regimine principum</i>	» 111
3.1.2. La <i>Consolatoria a Pino de' Rossi</i>	» 113
3.1.3. Altri testi di Boccaccio	» 115
3.1.4. L'eredità dantesca e il ruolo di Francesco Filelfo	» 117
3.2. Il canone moderno: gli autori coevi	» 121
3.2.1. Firenze nuova Roma: la controversa figura di Stefano Porcari	» 123
3.2.2. Leonardo Bruni o della <i>florentina libertas</i>	» 129
3.2.3. Arte retorica e umanesimo civile nelle orazioni di Francesco Filelfo, Giannozzo Manetti, Matteo Palmieri e Buonaccorso da Montemagno il Giovane	» 135
3.2.4. Gli aggiornamenti più tardi: le lettere di Marsilio Ficino	» 142

3.3. Il canone antico	» 144
3.3.1. <i>Vir bonus dicendi peritus</i> . La figura di Cicerone	» 144
3.3.2. Le monografie sallustiane e altri <i>excerpta</i> storiografici	» 148
3.3.3. Il versante erudito e la tradizione greca	» 151
3.3.4. L'eredità aristotelica	» 153
3.3.5. «Bene vivere e ischifare l'opposito»: testi di carattere pedagogico-morale	» 156
3.3.6. Prontuari per il futuro uomo politico	» 160
3.3.7. Costanti macrotestuali	» 162
IV. L'insorgenza del <i>pattern</i> antologico	» 165
4.1. Coordinate cronologiche	» 166
4.2. Presupposti politici e culturali	» 171
4.3. Prassi civile e impiego della retorica	» 172
4.4. I precedenti quattrocenteschi: gli zibaldoni della scuola del Filelfo	» 174
4.5. I precedenti quattrocenteschi: Teri di Lorenzo di Teri e il ms. 10227 della Biblioteca Nacional di Madrid	» 182
4.6. Il rientro di Cosimo e le inquietudini degli anni Cinquanta	» 188
4.7. Il ruolo delle botteghe	» 193
4.8. Destini generali e destini individuali	» 202
V. Copisti, possessori e committenti	» 207
5.1. «Social humanists» e uomini di stato	» 207
5.2. Gli zibaldoni privati	» 218
5.3. Fuori dalla Toscana	» 223
Verso un bilancio	» 237
Tabella dei testi canonici	» 245
Tabella dei testi caratteristici	» 251
Tavola dei copisti e dei possessori	» 253
Abbreviazioni bibliografiche	» 255
Testi	» 255
Studi	» 261
Strumenti	» 278
Indice dei nomi	» 281
Indice dei toponimi	» 297