7 Einleitung
Eckart Goebel und Cornelia Zumbusch

35 Der Weg der »goldenen Mitte«
Aristoteles' Lehre der μεσότης (*mesotes*) und ihre Bedeutung für die Daseinsmetapher der Balance
Simon Grund

57 Die Waage der Melancholie
Ein Beitrag zur Schilderung des Denkraums
Emiliano De Vito

71 »Nihil firmum est«
Balance und Tektonik in der niederländischen Stilllebenmalerei des 17. Jahrhunderts
Andreas Gormans

83 Antoine Watteau oder: die Grazie der Balance
Maria Moog-Grünewald

97 »Göttin des Maßes«
Herders äquilibristische Theorie der Tragödie
Hendrik Blumentrath

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1190975955

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

109 Gegengewichte
Hölderlins Sophokles-Übersetzungen und ihr Tragödienmodell
Lars Friedrich

129 Rhetorik und Logik der Kompensation
Michael Eggers

143 Äquilibrium im (P)Flug
Pflug und Ballon als Reflexionsfiguren horizontaler und vertikaler Arbeit am Ausgleich
Julia Kerscher

155 Bewegung aus dem Stand
Das Äquilibrium in der Zeichenkunst
Pirkko Rathgeber

167 Ein Gleichgewicht positiver und negativer Kräfte?
Henry van de Veldes physiologische Linientheorie
Ole W. Fischer

181 Äquilibristik und Informationsverhalten
Über W. Ross Ashbys Homöostaten
Bernhard J. Dotzler

193 Von Risiko, Schwindel und Balance
Circensische Äquilibristik
Margarete Fuchs

205 Gleichgewicht am Erwartungshorizont
Der urbanistische Erfahrungsraum der Achse
Ernst Seidl

217 REST in Peace
Floating Tanks als Medientechnik zwischen Balance und Exzess
Philipp Hauss und Sebastian Vehlken

239 Anmerkungen

295 Farbtafeln

312 Bildnachweis