

11

15
JAN UND ALEIDA ASSMANN
Gespräch über Beethoven:
Zehn Fragen
19

20
BIRGIT LODES
Messias mit Spinne und Degen:
Geschichten über Beethovens
Kindheit

26

27
SUSANA ZAPKE
Beethoven: Ein hellsehender
Tonheroe und seine Verehrer

32

33

37
VEA KAISER
Sinnesverlust
40

42

43
BEAT WYSS
Vom Wunderkind zum
Marktpionier

48
MAHLER
Der Comiczeichner Ludwig van
Beethoven

51

54

57

61
CLEMENS GADENSTÄTTER
Iconosonic Beethoven

66

67

68
HIROSHI NAITŌ
Architektonische Absicht

70

71
川野 眞子
テンベスト2019

72
SATOKO KAWANO
Der Sturm 2019

73

74

76

78
JULIA RONGE
Waldsteinsonate

83

85

89
EDMUND DE WAAL
Spät

91

94

95
WERNER BUSCH
Beethoven und Goya:
Außenseiter der Gesellschaft

101

104

106

108

109
BARBARA ZEMAN
Das Mädchen

114

115

119
JÜRGEN MÜLLER
Die Macht der Musik –
Stanley Kubricks *A Clockwork
Orange* und Ludwig van
Beethoven

126

128

129

130
MANFRED TROJAHN
Manuskriptseiten zu dem Stück
Ein Brief, basierend auf dem
gleichnamigen Text von Hugo
von Hofmannsthal

132
MANFRED TROJAHN
Konzeptseite mit einem
Ausschnitt aus dem Stück
Ein Brief von Hugo von
Hofmannsthal sowie einigen
Zellen aus Beethovens *Heiligen-
städter Testament*

133

134
NORIO SUDA
Beethoven: Schicksal

137

173

177
ALEIDA ASSMANN
Das Herz ist ein einsamer Jäger

179

180
OLGA FLOR
Totenmaske

182

183

185

159

162

164

165
LARISSA KIRILLINA
Russland mit Beethovens Augen

170

191

193

197
PHILIPP HAUSS
Ohne Worte

200

201
AKIRA KASAI
Oh Beethoven!

204

205

206

207
CHRISTOPHER ROTHKO
Beethoven und Stille

210
TINO SEHGAL
This joy

3 Vorwort – Sabine Haag
4 eile rif – Ayse Erkmen
5 Beethoven bewegt – Andreas Kugler, Jasper Sharp, Stefan Weppelmann, Andreas Zimmermann
214 Objekte in der Ausstellung
216 Abbildungsmachweis/Visuelle Beiträge
218 Abbildungsmachweis/Vergleichsabbildungen
219 Leihgeber
220 Autorinnen und Autoren
221 Dank
222 Impressum