

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung: Affen, Menschen, Affekte</b> .....	1
1.1	Ein Planet der Affen .....	1
1.2	Die Affekte der Forschenden .....	6
1.3	Gattungsfragen .....	16
1.3.1	„Im Feld“: Primatologie und Feldforschung .....	17
1.3.2	Exkurs: Von Affen und Menschen .....	22
1.3.3	Science/Fiction .....	28
1.3.4	Wie Primatologie lesen? .....	35
<b>2</b>	<b>Affektive Epistemologien des Feldes</b> .....	45
2.1	Modelle affektiver Affenbegegnung im Reisebericht des 19. Jahrhunderts .....	45
2.1.1	Reisen zu den Affen .....	45
2.1.2	Der sentimentale Jäger Paul Du Chaillu .....	53
2.1.3	Der nüchterne Sammler Alfred Russel Wallace .....	59
2.1.4	Emotionale Wende am Affenbaby .....	63
2.1.5	Symptomatisches Fühlen .....	67
2.2	Dramaturgien des taktilen Erstkontakts .....	69
2.2.1	Das „Drama of Touch“ der Primatologie .....	69
2.2.2	Das „Drama of Touch“ als Medium führender Erkenntnis .....	76
2.2.3	Das „Drama of Touch“ als Anlass für Selbstreflexion .....	79
2.3	Das Erhabene im Gorilla: Ästhetische Reflexion und affektive Erkenntnis im Feld .....	82
2.3.1	Das Gefühl des Erhabenen als Modell affektiver Erkenntnis .....	84
2.3.2	Empfindsame Erkenntnisse des Reisenden: George Schallers <i>The Year of the Gorilla</i> (1964) .....	91
2.3.3	Erhabene Forschung und die Erkenntnis des Spürbaren: Dian Fosseys <i>Gorillas in the Mist</i> (1983) .....	99
2.3.4	Emotionalität und Paranoia: Robert Sapolskys <i>A Primate's Memoir</i> (2001) .....	105

2.3.5	Das Erhabene als Egozentrik: Lukas Bärfuss‘ <i>Hundert Tage</i> (2008) .....	112
2.4	Affenliebe: Der epistemische Nutzen affektiver Nahformen der Anerkennung .....	114
2.4.1	Prüfstein affektiver Wahrnehmung und Kriterium des Menschlichen: Jane Goodall und die romantische Liebe .....	117
2.4.2	Anerkennung als Bedingung für die Feldforschung: Dian Fossey und affektive Nahformen .....	120
2.4.3	Empathische Erkenntnisweisen: Galdikas‘ ,Mutterrolle‘ für den Erkenntnisgegenstand .....	130
2.5	Etüden der Kuschelprimatologie: Fiktion als Experimentalraum primatologischer Emotionalität .....	138
2.5.1	Rekapitulation: Erkenntnis qua Emotion .....	138
2.5.2	Inszenierung der Sentimentalität: Michael Apteds <i>Gorillas in the Mist</i> (1988) .....	139
2.5.3	Experimentelle Zoophilie: Peter Goldsworthys <i>Wish</i> (1995) .....	145
<b>3</b>	<b>Affektpoetik der Forschungsmemoiren .....</b>	<b>153</b>
3.1	Übermenschen und Menschenaffen: Edgar Rice Burroughs‘ <i>Tarzan of the Apes</i> (1912/14) .....	153
3.1.1	Irritation zwischen Affekt und Text .....	153
3.1.2	Ich Mensch, Du Affe? Tarzan und die Affen .....	156
3.1.3	<i>Tarzan of the Apes</i> als primatologische Studie .....	160
3.1.4	Im Affekt? Gewalt und moralische Ambivalenz .....	165
3.1.5	Hodgepodge: Irritierende Vielfalt der Formen im <i>Tarzan</i> .....	172
3.1.6	Affektpoetik der irritierenden Form .....	174
3.2	Vom Verhalten geschlechtsreifer Affen zu Zeiten der Feldbeobachtung: Das primatologische Melodrama .....	176
3.2.1	Ethologische Schaulust .....	176
3.2.2	Primatologie im melodramatischen Modus .....	181
3.2.3	Die Lesbarkeit von Affen und Affekten .....	189
3.3	Die Grenzen der Gemeinschaft: Verhaltensforschung zwischen Fallstudie, Kriegsbericht, Trauma und Zeugenschaft .....	193
3.3.1	Das Problem ‚Primatische Gewalt‘ .....	193
3.3.2	Wer zeugt für die Affen? (1): Fingierte Augenzeugenschaft als rhetorische Strategie .....	198
3.3.3	Affektlogik der Form .....	205
3.3.4	Wer zeugt für die Affen? (2): Epistemologisches Trauma und ‚empathic unsettlement‘ .....	217
3.3.5	A (His-)Story of Violence: Primatographie der Gewalt .....	221

3.4	Traurige Tropen: Trauer und Melancholie in primatologischer Form .....	226
3.4.1	Nature Morte: Stilleben des Sterbens .....	229
3.4.2	Toter Tiere Trauerreden: der primatologische Nachruf .....	233
3.4.3	Anthropozäne Melancholie und primatologische Klage .....	239
3.5	Jammer und Schaudern: Fiktion als kathartischer Raum für Forschungsemotionalität .....	250
3.5.1	Rekapitulation: Affektive (Ver-)Formungen .....	250
3.5.2	Formen des Erzählens: William Boyds <i>Brazzaville Beach</i> (1990) .....	251
3.5.3	Kathartische Implikationen .....	254
3.5.4	„systems in flux“: Emotionalität und Forschung .....	258
3.5.5	„In science, so in life“: Emotionsphilosophie .....	264
3.5.6	Fiktion als kathartischer Raum einer Rationalität des Gefühls .....	270
<b>4</b>	<b>Affektregime der Primatologie .....</b>	<b>275</b>
4.1	„primatology red in tooth, claw, and ideology“? – Strategien der frühen Primatologie .....	275
4.1.1	Die ‚Causa Anthropomorphismus‘ .....	276
4.1.2	Wolfgang Köhlers <i>Intelligenzprüfungen</i> (1917) .....	280
4.1.3	Solly Zuckermans <i>The Social Life of Monkeys and Apes</i> (1932) .....	289
4.1.4	Navigating Science: Emotionsregime und Gefühlsregeln .....	295
4.2	Neoliberale Gene: Primatologie im Zeichen der Ökonomie .....	302
4.2.1	Sarah Blaffer Hrdys <i>The Langurs of Abu</i> (1977) .....	303
4.2.2	Barbara Smuts’ <i>Sex and Friendship in Baboons</i> (1985) .....	319
4.2.3	Von Strategien des Egoismus zur emotionalen Agency .....	328
4.3	Darting the Inner Postironic: Ironie und Immunität in Robert Sapolskys <i>A Primate’s Memoir</i> (2001) .....	330
4.3.1	Humoristische Primatologie .....	330
4.3.2	(Post-)Ironie um 2001 .....	334
4.3.3	Ironische Immunität .....	340
4.3.4	Ironische Übertragungen .....	351
4.4	Von deutscher Art und Aff? Forschungsmemoiren im 21. Jahrhundert .....	353
4.4.1	Von den Erfahrungen anderer erzählen: Julia Fischers <i>Affengesellschaft</i> (2012) .....	356
4.4.2	Der Primatologe als Afrikareisender: Volker Sommers <i>Schimpanzenland</i> (2008) .....	365

---

4.4.3	Die neuen Affekte der Forschenden .....	383
4.5	In der Gegenwart: Fiktion als Verhandlungsraum einer Ethik des Emotionalen .....	384
4.5.1	Rekapitulation: Regime des Forschens .....	384
4.5.2	Regiment des Gefühls .....	385
4.5.3	Ulrike Draesners <i>Sieben Sprünge vom Rand der Welt</i> (2014) .....	389
4.5.4	Bettina Suleimans <i>Auswilderung</i> (2014) .....	398
4.5.5	Was will die Gegenwartsliteratur mit der Primatologie? .....	411
<b>5</b>	<b>Fazit: Klappe zu, Affe(kt) tot?</b> .....	<b>419</b>
5.1	Lektüren der Primatologie .....	419
5.2	Affektive Teleologien .....	428
<b>Literatur</b>	.....	<b>437</b>
<b>Personenverzeichnis</b>	.....	<b>463</b>