

## Inhalt

Einführung .....	7
------------------	---

### I. Konzepte

Was ist eine Jugendbibel? Annäherungen im Licht der historischen Kinderbibel-Forschung .....	13
<i>Christoph Melchior</i>	

Welche Jugendbibeln gibt es heute? Ein ordnender Überblick ...	30
<i>Nadja Boeck</i>	

Jugendbibeln. Eine literarische Gattung auf der Suche nach eigenem Profil .....	55
<i>Georg Langenhorst</i>	

Bilder und Illustrationen in Jugendbibeln. Beobachtungen – Analysen – Perspektiven .....	70
<i>Marion Keuchen</i>	

Zusätzliche Texte und Beigaben in Jugendbibeln .....	89
<i>Robert Schelander</i>	

Jüdische Jugend-Bibeln? Religionspädagogische Anmerkungen zu Judentum und Jugend .....	105
<i>Bruno E. Landthaler</i>	

### II. Konkretionen

Die „Jugendbibel der katholischen Kirche“. Ein Werkstattbericht	123
<i>Michael Langer</i>	

Die „Volxbibel“ als Bibelübersetzung mit Open-Source Charakter	134
<i>Martin Dreyer</i>	

Die „KonApp“. Überlegungen zur ersten digitalen Jugendbibel für die Konfi-Arbeit .....	145
<i>Thomas Ebinger</i>	
WIR erzählen DIE BIBEL. Texte der Einheitsübersetzung aus ungewöhnlicher Perspektive .....	151
<i>Sandra Huebenthal</i>	
<b>III. Religionspädagogische Chancen</b>	
Ergebnisse aus der Jugendforschung: „Wofür interessieren sich Jugendliche?“ .....	167
<i>Ulrich Schwab</i>	
Das biblische Gespräch. Hermeneutische, didaktische und praxistheoretische Überlegungen zu einem innovativen bibeldidaktischen Leitbild auf dem Weg in den Unterricht .....	180
<i>Hanna Roose</i>	
Jugend und Bibel in der Spätmoderne .....	193
<i>Martina Steinkühler</i>	
„Die Bibel in Bildern von Quint Buchholz“ – oder: was eine Bibel zu einer Jugendbibel macht .....	208
<i>Michael Fricke</i>	
„I bims, die Bibel“. Bibeldidaktische Wege zu und mit Jugendlichen von heute .....	228
<i>Elisabeth Naurath</i>	
Jugendbibeln als Medien jugendtheologischer Bildung – ein Summarium in weiterführender Absicht .....	242
<i>Thomas Schlag</i>	
Die Autorinnen und Autoren .....	261