

Kursbuch 200 Revolte 2020

Herausgegeben von Armin Nassehi und Peter Felixberger

Dezember 2019

Armin Nassehi Editorial _____	3
Hannah Lühmann Brief einer Leserin (27) _____	7
Adrian Lobe Like the dislike <i>Sozialer Widerstand im digitalen System</i> _____	10
Jasmin Siri SPD: Revoluzzer, Lampenputzer <i>Über das Dilemma, eine ordentliche Revolution zu veranstalten</i> _____	24
Marc Winkelmann Bambule <i>Revolte vor Ort: Hamburg</i> _____	41
Armin Nassehi Das große Nein <i>Über die Eigendynamik gesellschaftlichen Protests</i> _____	49
Hedwig Richter Sind Frauen die besseren Revolutionäre? <i>Eine kleine Heldinnengeschichte</i> _____	84
Anja Dilk Mollie <i>Revolte vor Ort: Berlin</i> _____	102
Wolfgang Schmidbauer Die heilige Johanna des Weltbrandes <i>Gedanken zu Greta Thunberg</i> _____	114
Gerhard Seyfried Von Zwille bis Hering <i>Eine Werkdurchsuchung</i> _____	128
Karl Bruckmaier Weiß-blau ist bairisch, und grün <i>schießt die Gans Ein Protestsong</i> _____	145
Astrid Séville Das Märchen vom Widerstand <i>Der Vulgärheroismus der Rechtspopulisten</i> _____	154
Boris Groys Die totale Souveränität <i>Künstler als Doppelagenten der Revolte</i> _____	170
Gert Heidenreich Schwarze Nullen <i>Manifest wider die Schönfärberei</i> _____	190
Heike Littger Zorro <i>Revolte vor Ort: München</i> _____	203
Cornelia Koppetsch »Ich denke oft an Piroshka« <i>Neue subversive Protestformen im Feminismus</i> _____	211
Christina Behler Paradise Lost <i>Maria 2.0 – Vom Unmut der Frauen in der katholischen Kirche</i> _____	227
FLXX Schlussleuchten von und mit Peter Felixberger _____	241
Die Autoren _____	247