

Inhalt

Vorwort	6
LITERATUR UND PUBLIKUM	7
Öffentlichkeit als Kriterium der Literatur	7
Exoterische und esoterische Literatur	9
DER ERSCHLIESSUNGSPROZESS	11
Erschließung von Werken der Sachliteratur	11
Erschließung von Werken der „Schönen Literatur“	12
METHODEN DES WISSENSCHAFTLICHEN ZUGANGS	22
Theorie literarischer Texte	22
Literarischer Text und Kontext	22
Kommunikation und Kontext	30
Bestimmungen zum Begriff des literarischen Textes	35
Bemerkungen zur Rezeptionstheorie	41
Methodische Regeln für literaturwissenschaftliche Forschungen	44
FUNKTION DER LITERATUR	49
Funktion für den einzelnen	49
„Nutzen“ der Literatur	50
„Vergnügen“ an Literatur	56
L'art pour l'art und littérature engagée	60
Öffentliche Funktion	61
VERMITTLER DER LITERATUR	67
Schulen	68
Massenmedien	75
Theater und Bibliotheken	85
Übersetzungswesen	90
LITERATUR ALS WARE	94
Literaturhinweise	110
Register	111