

## INHALT

Goethe, ›Das Tagebuch‹ . . . . .	13
Rilke, ›Sieben Gedichte‹ . . . . .	23
Siegfried Unseld, ›Das Tagebuch‹ Goethes und Rilkes ›Sieben Gedichte‹ . . . . .	29

### I Goethes Gedicht ›Das Tagebuch‹. Interpretation und Überlieferung

1. Goethes Gedicht als Sache des Lesers . . . . .	51
2. Quellen, Überlieferung . . . . .	57
3. Rezeption . . . . .	76
4. Lebensgeschichte ist's immer . . . . .	87

### II Rilkes Beziehungen zu Goethe

1. Rilke im Hause Kippenberg . . . . .	99
2. Der frühe Rilke . . . . .	105
3. 1898-1911 (Die Zeit der Entfremdung) . . . . .	106
4. 1911/1912 (Die Zeit des Hineinfindens) . . . . .	117

### III Goethes Gedicht ›Das Tagebuch‹ und seine Wirkung auf Rilke

1. Kippenberg liest Rilke ›Das Tagebuch‹ vor . . . . .	131
2. Lektüre Goethes, von der Rilke nicht sprach . . . . .	141
3. Die ›Sieben Gedichte‹, die »phallischen Hymnen« . . . . .	144

### Tafelteil

Faksimile, Photo, Nachweise . . . . .	I-XII
---------------------------------------	-------

### Anmerkungen

Zitierte Ausgaben Goethes und Rilkes . . . . .	162
Anmerkungen zu Teil I . . . . .	163
Anmerkungen zu Teil II . . . . .	189
Anmerkungen zu Teil III . . . . .	201