

Inhaltsverzeichnis

TEXTE

<i>Livinus Brechtus, Euripus Tragoedia Christiana</i>	1—276
<i>Appendix zum Euripus</i>	278—292
<i>Deutsche Übersetzungen:</i>	
<i>Epigramm und Praefatio des Euripus</i>	3—25
<i>Cleophas Distelmayer: Euripus, Ein schöne andächtige und christliche Tragödia (deutsche Übersetzung von 1582)</i>	27—277
<i>Appendix</i>	279—293
<i>Jacobus Pontanus, Stratocles sive Bellum mit deutscher Übersetzung</i>	296—349
<i>Appendix zum Stratocles mit deutscher Übersetzung</i>	350—365
<i>Jacobus Gretser, Dialogus de Udone Archiepiscopo mit deutscher Übersetzung</i>	368—433
<i>Theophilus (München 1596) mit deutscher Übersetzung</i>	436—519

REALIEN TEIL

<i>Vorbemerkung</i>	523—524
<i>I. Zu Levin Brechts Euripus</i> 524—545	
<i>a) Der Autor</i>	524—525
<i>b) Der Text des Euripus</i>	525—530
<i>c) Kommentar zum Euripus</i>	530—545
<i>II. Zu Cleophas Distelmayers Übersetzung des Euripus</i> 545—555	
<i>a) Der Übersetzer</i>	545
<i>b) Der Text der Übersetzung</i>	545—547
<i>c) Kommentar zu Distelmayers Übersetzung</i>	547—555
<i>III. Zum Stratocles von Jacobus Pontanus</i> 556—562	
<i>a) Der Autor</i>	556
<i>b) Die Textzeugen des Stratocles</i>	556—559
<i>c) Kommentar zum Stratocles</i>	559—562

<i>IV. Jakob Gretsers Udo von 1587</i>	563—574
<i>a) Der Autor</i>	563
<i>b) Zum Text des Udo</i>	563—564
<i>c) Gretsers Quelle</i>	564—568
<i>d) Kommentar zum Udo</i>	568—574
<i>V. Der Münchner Theophilus von 1596</i>	575—583
<i>a) Zu seiner historischen Einordnung</i>	575
<i>b) Zum Text des Theophilus von 1596</i>	575—577
<i>c) Kommentar zum Theophilus von 1596</i>	577—583
<i>Varianten-Apparat zum Euripus</i>	584—593
<i>Konkordanz</i>	593
<i>Varianten-Apparat zum Stratocles</i>	593—596
<i>Varianten zum Udo</i>	596
<i>Varianten-Apparat zum Theophilus</i>	596
<i>Literaturverzeichnis</i>	597—599