

# Inhalt

<b>I</b>	<b>Allgemeiner Teil</b>	
1.1	Motivation .....	11
1.2	Anforderungen .....	16
1.3	Studienaufbau .....	20
1.4	Abschlußart. ....	21
1.5	Studienort .....	29
1.6	Zulassungsverfahren .....	33
1.7	Studienbeginn .....	38
1.8	Hochschulwechsel .....	44
1.9	Auslandsstudium .....	48
1.10	Zeit und Geld. ....	53
1.11	Berufliche Möglichkeiten .....	60
1.11.1	Bildung .....	64
1.11.2	Medien/Publizistische Berufe .....	70
1.11.3	Kulturbetrieb .....	81
1.11.4	Fortbildung/Umschulung/Alternativen .....	88
1.11.5	Perspektiven .....	96
<b>II</b>	<b>Fachspezifischer Teil</b>	
2.1	Die Fächer und ihre Studenten. ....	101
2.2	Germanistik ( <i>M. van Oordt</i> ) .....	105
2.3	Anglistik und Amerikanistik ( <i>A. Barth</i> ) .....	122
2.4	Romanistik ( <i>H. Stammerjohann</i> ). ....	135
2.5	Slavistik ( <i>G. Birkfellner</i> ) .....	151
2.6	Skandinavistik ( <i>K. Schier</i> ). ....	165
2.7	Allgemeine und Vergleichende Literatur- wissenschaft ( <i>M. Schmeling</i> ) .....	179
2.8	Informationswissenschaft ( <i>A. Schulz</i> ). ....	188
2.9	Übersetzen und Dolmetschen ( <i>H. Schilling</i> ). ....	195
	<b>Anhang</b>	
	Autoren dieses Bandes. ....	208
	Register. ....	210