

Inhalt

I	Allgemeiner Teil	
1.1	Motivation	11
1.2	Anforderungen	16
1.3	Studienaufbau	20
1.4	Abschlußart.	21
1.5	Studienort	29
1.6	Zulassungsverfahren	33
1.7	Studienbeginn	38
1.8	Hochschulwechsel	44
1.9	Auslandsstudium	48
1.10	Zeit und Geld.	53
1.11	Berufliche Möglichkeiten	60
1.11.1	Bildung	64
1.11.2	Medien/Publizistische Berufe	70
1.11.3	Kulturbetrieb	81
1.11.4	Fortbildung/Umschulung/Alternativen	88
1.11.5	Perspektiven	96
II	Fachspezifischer Teil	
2.1	Die Fächer und ihre Studenten.	101
2.2	Germanistik (<i>M. van Oordt</i>)	105
2.3	Anglistik und Amerikanistik (<i>A. Barth</i>)	122
2.4	Romanistik (<i>H. Stammerjohann</i>).	135
2.5	Slavistik (<i>G. Birkfellner</i>)	151
2.6	Skandinavistik (<i>K. Schier</i>).	165
2.7	Allgemeine und Vergleichende Literatur- wissenschaft (<i>M. Schmeling</i>)	179
2.8	Informationswissenschaft (<i>A. Schulz</i>).	188
2.9	Übersetzen und Dolmetschen (<i>H. Schilling</i>).	195
Anhang		
	Autoren dieses Bandes.	208
	Register.	210