

Inhalt

Hans-Harry Drößiger

Zur Erzeugung von phantastischen Welten in der
Kinder- und Jugendliteratur 11

Birgit Eichler

Vom verschrifteten *vn*terricht zum unterrichtenden
buechlin 29

Bernhard Engelen

Überlegungen und Untersuchungen zur Syntax im
Kinderbuch 43

Angelika Feine

Umweltschutzaktionstrio gegen Ökogangster. Krea-
tive Benennungen in Texten für junge Leser 65

Karin Fiebig

Begriffserklärungen in populärwissenschaftlichen
Texten für Kinder 77

Marga Firle

Der Disney-Stil in der Kinderliteratur 85

Michael Hoffmann

Zur stilistischen Über- und Untercodierung der be-
lehrenden Botschaft 95

Maria Lypp

Das kalkulierte Einfache. Zum Kunstcharakter der
Anfangsliteratur 109

Georg Michel

Sprachstrukturen in Rätseln für Kinder 121

Steffen Peltsch

- "Pianke", "Pischmarie" und "Papa wohnt jetzt in der Heinrichstraße". Funktion und Sprachform von Kinderbuchtiteln 131

Inge Pohl

- Eigennamen im 26. Jahrhundert - literarische Onomastik im Spannungsfeld fiktionaler Texte 139

Karin Richter

- Erzählformen in der ostdeutschen Kinderliteratur von 1970 bis zur Gegenwart 153

Wilhelm Schellenberg

- "Das sind so Wörter, die habe ich überhaupt gefressen ...!" - Erste Untersuchungen zu sprachreflektorischen Textsequenzen als narrative Gestaltungsmittel in Texten für junge Leser 165

Ute Seidel

- Zum spielerischen Umgang mit der Sprache in Michael Endes "Wunschkuss" 183

Karl-Ernst Sommerfeldt

- Zu Syntax und Stil der Kinderbücher Egon Schmidts 195

Wilhelm Steffens

- Epische Formen der Kinderliteratur im Spiegel der Erzähltheorie - Skizzierung einiger jüngerer Entwicklungslinien 207

Heike Wege

- Stilisierungen in der Figurenrede kinder- und jugendliterarischer Texte zum Thema 'Ausländische Arbeitsimmigranten' 219

- Autorinnen/Autoren 225