

JEAN RACINE

Alain GÉNÉTIOT et Tristan ALONGE	3	Essai de topographie racinienne.
-------------------------------------	----------	----------------------------------

Le cabinet de lecture

Laurence PLAZENET	8	Port-Royal lancinant.
Emmanuel BURY	24	Entre philologie et poétique.
Jérôme LECOMPTE	34	L'ombre de Roscius.

L'atelier

Katsuya NAGAMORI	45	Racine devant les tragiques grecs.
Jean-Yves VIALLETON	54	Simplicité de Racine.
Larry F. NORMAN	64	De la querelle des <i>Imaginaires</i> à la querelle des Anciens et des Modernes.

La scène

Georges FORESTIER	74	Racine et la troupe de Molière.
Charles MAZOUER	85	Du côté de la comédie.
Michael HAWCROFT	94	Sorties finales chez Racine.
Jennifer TAMAS	106	L'art de défaillir.

La Cour

Alain RIFFAUD	118	Racine et ses livres.
Christian BIET	129	Racine, Louis XIV et le revers des médailles.
Anne PIÉJUS	143	Mme de Maintenon et Racine — Stratégies de cour et expérience d'écriture.
Rainer ZAISER	154	Racine à Saint-Cyr — Retour au théâtre sous le signe du religieux ou du profane ?

Racine après Racine

Michel DELON	165	Les feux de Pyrrhus.
Olivier BARBARANT	176	Un durable emportement.
Jean-Michel RABEUX et Claude DEGLIAMÉ	187	Fidélité au vers racinien.

CAHIER DE CRÉATION

André MIQUEL	193	Vers où ?
Nathalie GARBELY	196	Quand se renverse.
Pierre VINCLAIR	202	L'Invention de la baule.
Shauna BARBOSA	211	Blues cap-verdien.
Werner LAMBERSY	214	<i>Le jour du chien qui boite.</i>
Gabriel ZIMMERMANN	219	Trois fragmentaires.
Serge RITMAN	222	Mes voix nues dans tes soulèvements.
Margo BERDESHEVSKY	226	Tandis que la terre écoute.

CHRONIQUES

Sophie COSTE	229	Porter.
François LALLIER	243	La tragédie grecque, débat sur parole.
Laurent MIGNON	250	Les frontières et l'Orient.

La machine à écrire

Jacques LÉBRE	264	Méditation sur le silence.
---------------	-----	----------------------------

Les 4 vents de la poésie

Olivier BARBARANT	270	J'ai aidé la beauté...
-------------------	-----	------------------------

Le théâtre

Karim HAOUADEC	278	Un dieu qui meurt si on ne l'aime pas.
----------------	-----	--

Le cinéma

Raphaël BASSAN	281	Mythographie de la violence.
----------------	-----	------------------------------

La musique

Béatrice DIDIER	284	Improvisation sur la musique et l'argent.
-----------------	-----	---

Les arts

Jean-Baptiste PARA	287	Instructions pour l'absurde.
--------------------	-----	------------------------------

NOTES DE LECTURE
