

INDICE

<i>Premessa</i>	Pag.	VII
1. "TRACCE": DAL NOME COMUNE ALLA DEFINIZIONE TECNICA	»	1
2. TRACCE DI PETRARCA. FORME E FUNZIONI.	»	13
2.1. Natura delle note	»	19
2.2. Indicazioni di tempo e spazio.	»	24
2.3. Strategie di collocazione.	»	33
2.4. Sistemi grafici	»	43
2.5. Estraneità, estemporaneità e tradizione	»	53
3. SU DUE TRACCE SOLTANTO	»	61
3.1. Virgilio e Laura	»	61
3.2. Il nome dell'autore	»	73
4. CONCLUSIONI	»	83
5. I TESTI: EDIZIONE, TRADUZIONE E COMMENTO PALEOGRAFICO	»	87
CREDITI FOTOGRAFICI	»	193
BIBLIOGRAFIA.	»	195
INDICI		
Indice dei nomi	»	213
Indice degli autori e delle opere	»	215
Indice dei manoscritti	»	219