

Inhalt

Eine kleine Kulturgeschichte der Farbwahrnehmung	9
Theorien der Farbe 9 – Die Wirkung von Farbe 16 – Die Sprache der Farbe 18 – Poetik der Farbe 21 – Gedichte über Farbe 22	
Erste Annäherungen	25
1. Farbe bekennen	25
2. Die farbige Welt	32
Farben vor und nach Newton	39
1. Farbe vor Newton	41
2. Farbe nach Newton	43
Goethes Farbenlehre und ihre Folgen	49
1. Goethes Farbenlehre als poetologisches Werk	49
2. Goethes Farbengedichte	55
3. Romantische Widerspiegelungen	66
Die Farben der Wirklichkeit	87
1. Realistische Farben	87
2. Farbige Zeichen	90
3. „Das reinste Gold der Lyrik“	98
4. Poetischer Impressionismus	109
Das Farbempfinden der Moderne	115
1. Die Krise der Farbe	115
2. Rilkes Farbengedichte	126
3. Expressionistische Farbenspiele	132
Die Sprache der Farbe	147
1. Neues Nachdenken über Farben	147
2. Ganz wenig Farbe	149
3. Sprachfarben	156
4. Kommende Farben	162
Farbe als Gedicht	167
Farb-Literaturverzeichnis	171
Namenregister	179