



ALBERT

OEHLEN

9 **VORWORT**

11 **DIGITALE PARADOXIE
UND PERSPEKTIVE DER LUST**

EINIGE BEMERKUNGEN ZUR MALEREI ALBERT OEHLENS

F. Javier Panera Cuevas

15 **DIE GIER NACH FARBE**

ZEHN FRAGEN AN ALBERT OEHLÉN

Ralf Beil

17 **MALEREI INSTALLATIONEN
1994–2004**

25 **ROTLICHTBEZIRK**

VOM EROS DER VERUNREINIGUNG IM ŒUVRE ALBERT OEHLENS

Ralf Beil

41 **MALEREI 1980–1989**

73 **IM GLEICHSCHRITT ÜBER DIE BRÜCKE**

ALBERT OEHLENS MALEREI AUS DEM BLICKWINKEL DER MUSIK

Thomas Groetz

83 **NEUE KUNSTFORMEN!**

ODER DER ZUFALL IM KÜNSTLERISCHEN SCHAFFEN

August Strindberg

89 **MALEREI 1990–2003**

121 **BIOGRAFIE**

Albert Oehlen

125 **AUSGEWÄHLTE CHRONOLOGIE**

- 9 **PRÉFACE**
- 11 **PARADOXES DIGITAUX
ET PERSPECTIVE DE PLAISIR**
QUELQUES CONSIDÉRATIONS SUR LA PEINTURE D'ALBERT OEHLEN
Paris, 2004
- 15 **L'AVIDITÉ DE COULEURS**
DIALECTIQUE À ALBERT OEHLEN
Paris
- 17 **INSTALLATIONS DE PEINTURES
1994-2004**
- 25 **QUARTIER DES LANTERNES ROUGES**
DE L'ÉCRIS DE LA SCULPTURE DANS L'ŒUVRE D'ALBERT OEHLEN
Paris
- 31 **PEINTURES 1980-1989**
- 53 **TRAVERSER UN PONT AU PAS**
LA PEINTURE D'ALBERT OEHLEN VUE SOUS L'ANGLE DE LA MUSIQUE
Paris et Égypte
- 63 **DU HASARD DANS
LA PRODUCTION ARTISTIQUE**
Aspects théoriques
- 69 **PEINTURES 1990-2003**
- 101 **BIOGRAPHIE**
1925-2004
- 129 **CHRONOLOGIE SÉLECTIVE**