

Table des matières

Un silence habité	9
<i>Avant-propos</i>	13
I — Au pays des grands espaces	
Un engagement implicite : considérations sur le régionalisme littéraire dans l'Ouest canadien	29
Un choix linguistique guindé : la langue de l'élite cultivée au Canada français	34
Fratrie et réseautage journalistique : la famille Héroux	47
Ambiguïté idéologique chez Robert de Roquebrune	62
Les détournements de l'histoire : quand Louis Riel devient un héros pour la jeunesse	73
Gabrielle Roy : le parcours d'une tension imaginaire	89
Annette Saint-Pierre et l'institution littéraire de l'Ouest canadien	99
J.R. Léveillé : les aléas de l'indifférence	116
Valorisation de la culture métisse : le cas David Bouchard	129
De l'abécédaire à l'identitaire : poésie et jeune enfance dans l'Ouest canadien	142
Les beaux jours de la littérature de jeunesse de l'Ouest canadien	155

II — Lectures de l'estomac

Écho singulier d'une confession erratique	165
Beauté patibulaire	168
L'écho comme une caresse originelle (Marie-Belle Ouellet)	172
La verbosité coûte dix-sept dollars (Éric Charlebois)	176
Carnet des accointances (Gabrielle Roy, Gilles Vigneault)	179
Le parti pris de l'inutile (Daniel Lavoie)	183
Envies de fuite (Brigitte Haentjens)	186
La voie/x de l'expiation poétique (Michel A. Thérien)	188
Les éclats de la lumière (Sylvie Maria filion, Michèle Blanchet)	191
Récit de la digression (Paul Savoie)	193
Une lecture qui « mène du train » (Dominic Langlois)	196
La poésie comme la mort (Robert Yergeau)	199
Boire à la lumière de l'aurore (Serge Patrice Thibodeau)	202

III — Entrevues et portraits

Roland Mahé : l'homme-théâtre	209
Roland Mahé quitte le Cercle Molière	214

Le téméraire manitobain : Charles Leblanc	219
J.R. Léveillé : sur la piste d'un écrivain	224
J.R. Léveillé : l'écriture contaminée	232
Entrevue avec Laurier Gareau	241
Bathélemy Bolivar : le combattant armé de poèmes	249
Entrevue avec Nina Berkhout	258
Entrevue avec Catherine Parayre	269
Une poétique assumée : rencontre avec Laurent Poliquin	273
<i>Origine des textes</i>	283