INDICE

Giuseppe Antonelli, *Introduzione* p. 9

Rita Fresu, *Il linguaggio femminile e maschile nell'italiano contemporaneo: orientamenti e linee di tendenza* » 15

Stefano Nobile, *L'italiano della canzone: una prospettiva sociolinguistica* » 31

Angela Ferrari, Filippo Pecorari, *La punteggiatura italiana contemporanea tra (neo)standard e lingua mediata dalla rete. Il caso della virgola e dei puntini di sospensione* » 43

Luca Raffaelli, *Quando i punti esclamativi diventano suoni: la punteggiatura nel fumetto* » 57

Mirko Tavosanis, *Dai computer come strumenti di comunicazione ai computer che parlano e scrivono* » 67

Fabio Rossi, *Le lingue dello schermo negli anni Duemila: tra* reductio ad unum *e plurilinguismo* » 79

Thea Rimini, *L'italiano de* La grande bellezza » 91

Vera Gheno, *Paese Reale 2.0:* whateverismo *linguistico e maestrine dalla penna rossa nell'Italia dei social network* » 103

Sabina Gola, *Il gruppo Facebook 'La Lingua batte-Radio3': i linguabattenti e il sentimento della norma linguistica* » 121

Bibliografia e sitografia » 135

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern