

INHALT

I. Theoretische Grundlegungen

1. Raum und Mehrdimensionalität: Isolation zwischen Ideal und Restriktion – Perspektiven der Inselforschung	13
2. Zielsetzung und Methodik	30
2.1 Mesokosmos und Mesoanthropos – Dimensionen literarischer Inselinszenierungen	30
2.2 Konrads von Würzburg <i>Trojanerkrieg</i> und die Heiligenlegende <i>Navigatio Sancti Brendani Abbatis</i> als Modellfall	32
2.3 Bestimmungsmomente der Insel als Narrativ	53
2.3.1 Inselraum und Inselort – Bewegungsdynamiken der Inselreise und des Inselaufenthalts	55
2.3.2 Realität und Dichtung – Bezugssysteme literarischer Inselinszenierungen	64
3. Die Insel im Gefüge von Makro- und Mikrokosmos	72
3.1 Räumlichkeit und Zeichenhaftigkeit – Literarische Inselinszenierungen im Spannungsfeld von Distanz und Nähe	72
3.2 <i>sphaera, pila</i> und <i>ovum</i> – Makrokosmische Verweisgehalte der Insel	84
3.3 <i>minor mundus</i> – Mikrokosmische Verweisgehalte der Insel	96
3.4 Aspekte des Übersetzens und Staunens – Inselreisen als Bewegungen des Denkens	130

3. Zwischen Penia und Poros, <i>pondus</i> und <i>munus</i> – Bestimmungsmomente der Transgression als räumliche und geistige Bewegung	339
3.1 Jason und die Innovationen des Argus	341
3.2 Paris und die Unbeschwertheit eines weglosen Ankommens	351
3.3 Agamemnon und die Passung von Weg und Ziel	356
3.4 Achill und die Unbewusstheit der Pergression	358
3.5 Brendans Reise zwischen Mühe und Zuversicht	362
4. Erzählen von Inseln und insulares Erzählen	370
4.1 Erzählinseln als Erkenntnisraum	372
4.2 Erzählen als Raumreflexion – Korrespondenzen zwischen Raum und Erzählen	395
4.3 Im Meer des Schweigens – Insulares Erzählen ohne insulare Raumbasis	400
4.4 Rezeptions- und Liebeslust – Insulares Erzählen und die Dynamik von Anziehung und Abstoßung	403
4.5 Erzählende <i>anamnesis</i> – Insularität und die literarische Technik des <i>ernüuwen</i>	412
5. Inseln in veränderten Dimensionen – Utopische, uchronische und dystopische Inseln	424
6. Die Insel als Kosmos und Anthropos im Gefüge literarischer Raumformen	444
Literaturverzeichnis	453