

Inhalt

Vorwort: Eine archivalische Expedition	7
Über die Wiederentdeckung der Berliner Börse	9
Die Börse in Berlins historischer Mitte	9
Ein Schauplatz ökonomischen Wissens	11
Börsengeschichte ist Mediengeschichte	15
Episoden gegen das Vergessen	16
Ein Gebäude ersteht [1863]	19
Das Modell	19
Die gemeinsame Ausstellung	20
Königliche Trophäe	24
Welt-Markt	28
Privater Monumentalbau	33
Die privilegierte Immobilie	33
Ein Spekulationsobjekt par excellence	39
Hitzig baut	43
Geweihtes Gebäude	61
Börsen-Geschäfte	70
Verordnete Börse	70
Von der fieberhaften Unruhe	83
Ein Wirtschaftsblatt	87
Die Börsenstation	93
Zeit der höchsten Prioritäten [1884]	99
Bismarcks System	102
Alte Bekannte und neue Verbündete	102
Staatsschuld und Steuerstaat	109
Ein Abend auf Rothschilds Residenz	116
Eisenbahnboom	120
Der Palast der Prinzessin Mumpitz	127
Normierung statt Konzession	127
Dem Staat verpflichtet	134
Coulisse versus Corbeille	138
Raum-Apparate-Programm	145
Der erste Erweiterungsbau	146
Einhundertunddrei Meter	156
Prozessierende Kabelstände	158
Schalldichte Sprechstellen	168

Alles wird Gesetz [1912]	175
Novellierungswellen	175
Das Gerücht vom kranken Kaiser	176
Die zweijährige Expertise	181
Veränderte Hierarchie	189
Der Newcomer	191
Globale Kapitalströme	197
Die erste Volksaktie	197
Das Unwesen der Berliner Bucket-Shops	207
Absage an die amtliche Ziffernparade	212
Parketteffekte	221
Zimmer mit Rouleau	221
Patentschrift No. 49593	227
Vom Nachhall zur Dämpfung	230
Die Börse tickt [1922]	241
Kabelprojekte	246
Vom Ende des Kaufmanns	246
Agenturen für Weltnachrichten	251
15 Sekunden	257
Börse im Licht	261
Leuchtkurse	261
Tickerdienste	275
Fälschungssicher	279
Geänderte Vorzeichen	283
Praktiken des Prognostizierens	283
Dr. Schacht und der »Schwarze Freitag«	288
Erster April 1933ff.	295
Epilog	301
Resümee und Ausblick	307
Nachwort: Verortete Erinnerungskultur	311
Danksagung	313
Anhang	314
Quellen- und Literaturverzeichnis	315
Archivalische Quellen	315
Monografien und Aufsätze	319
Abbildungsnachweis	350
Abkürzungsverzeichnis	360