

Inhalt

Vorwort IX

13 Emotionsbegriffe in der analytischen Philosophie

I Geschichte der Affekt- und Emotionstheorien

1 Antike Emotionstheorien. Philosophische Erklärungen von Emotionen im Kontext der

14 Differenzphilosophie und Affekt

Kerstin Andermann 109

III Typologie

2 Konzepte von Emotion und Affekt im Mittelalter
Elke Koch 13

3 Emotionen in der Philosophie der Frühen Neuzeit
Ursula Renz 23

4 Entstehung und Konzeption der Gefühle in Aufklärung und Empfindsamkeit Anne Fleig 33

5 The 'Worship of Nature'? Psychological and Aesthetic Theories of the Emotions as the Fin-de-Siècle Christian Bailey 39

6 Zur Geschichte anthropologischer und phänomenologischer Emotionstheorien

A Trauer, Melancholie und Depression

15 Depressionen. Von der Melancholie zur affektiven Störung Malek Bajbouj / Isabella Heuser 119

16 Phänomenologie der Trauer
Thomas Fuchs 123

17 Melancholy's History Jonathan Flatley 129

B Freude, Glück und Wohlbefinden

18 Freude, Glück und Wohlbefind
in philosophischer Perspektive

Dieter Thomä 134

digitalisiert durch

27 Emotionen der Wut in kulturvergleichender
Perspektive Gabriel Scheidecker 185

F Liebe und Mitgefühl

28 Liebe und Mitgefühl in der Philosophie
Matthias Schloßberger 190

29 Love. Culturally Specific or Universal?
Jean-Baptiste Pettier 195

G Neid und Eifersucht

30 Neid und Eifersucht aus Perspektive der
Literaturwissenschaft Anja Schonlau 200

31 Philosophische Perspektiven auf Neid und
Eifersucht Ingrid Vendrell Ferran 205

H Bewunderung und Verehrung

32 ~~Bewunderung und Verehrung in Prozessen der~~

43 Sprache und emotionales Gedächtnis. Zur Kon-
struktion von Gefühlen und Erinnerungen in der
Literatur und den Medien Jan Süselbeck 282

**V Interdisziplinäre Perspektiven zu Emotion
und Kultur**

44 Historische Gefühlskulturen
Andreas Bähr 299

45 Gefühlsbildung. Zur Erziehung und Formung
von Emotionen Birgitt Röttger-Rössler 312

46 Emotion und Kultur in entwicklungspsycho-
logischer Perspektive
Wolfgang Friedlmeier 319

47 Existenzielle Gefühle und In-der-Welt-sein
Jan Slaby 326

- 58 Zum Verhältnis von Emotion und musikalischem Genuss Boris Voigt 422
- 59 The Neuropsychology of Music and Emotions Liila Taruffi 427
- 60 Emotion und Ausdruck. Zur emotionalen Wirkung von Bild und Malerei Kerstin Thomas 433
- 61 Fotografierte Gefühle. Von der Ausdruckstheorie zur Eindrucksanalyse Geraldine Spiekermann 439
- 62 Audiovisuelle Affekte – die Emotionstheorie des Films im Spannungsfeld von früher Filmtheorie, Kognitionstheorie und Medienästhetik Hermann Kappelhoff/Jan-Hendrik Bakels 445
- 63 Emotionen im und beim Fernsehen. Kommunikationswissenschaftliche und affekttheoretische Perspektiven Margreth Lünenborg 452
- 64 Zwischen Fiktion, Spielfreude und Kinästhesie. Zur emotionalen Erfahrung im Videospiel Jan-Hendrik Bakels 458

Anhang

Autorinnen und Autoren 469

Personenregister 472