

Inhaltsverzeichnis / Inhoudsopgave

Vorwort / Voorwoord <i>Bart Ramakers</i>	1
---	---

Erinnerungskultur / Herinneringscultuur

Fama post mortem. Herinnerd worden in een grensgebied <i>Maarten Duijvendak</i>	7
Vöör de Dood is geen Kruut wussen. Zu Bräuchen in Ostfriesland bei Tod und Begräbnis <i>Nina Hennig</i>	19
Erinnerungen an die Grippe-Opfer aus Veendam. Die große Grippe-Epidemie von 1918 im Norden der Niederlande <i>Alex Holthuis, Karen de Vries & Maarten Duijvendak</i>	33
„Und im Bette todt gefunden“. Quellen zu Sterben und Begraben im Niedersächsischen Landesarchiv – Standort Aurich <i>Michael Hermann</i>	47

Friedhöfe und Grabsteine / Begraafplaatsen en grafstenen

Mittelalterliche Priestergrabplatten in Ostfriesland und im Groningerland <i>Justin E.A. Kroesen</i>	65
Der alte reformierte Friedhof in Leer <i>Heiko Suhr</i>	79
Memento mori – Von der Suche nach Gemeinsamkeiten in der Bestattungskultur bis zu einer Grabsteindatenbank <i>Sonja König & Paula Schiefer</i>	107

Grabsteinpoesie / Grafpoëzie

- Forschungen an beschriebenen Grabsteinen im Norden der Niederlande (1760-1960) 117
Gert van Klinken
- Het Groninger grafgedicht. Een karakterisering van het genre 129
Jaap Matthijs Jansen
- De wormenverzen op Groninger grafstenen 145
Tineke Looijenga

Trost / Troost

- Tod, Trauer und Trost in der christlichen Glaubenslehre 159
Gerard C. den Hertog
- Der Trost des Evangeliums angesichts des Todes. Biblisch-theologische Perspektiven 173
Hans-Christian Kammler
- Trost durch Argumente. Reflexionen über die Eigenheit christlichen Trostes 195
Christoph Jedan

Die Künste / De Kunsten

- Sehen und glauben. Über die Anziehungskraft des Bildes im Christentum 213
Kees van der Ploeg
- Sterben und Tod im Spiegel frühneuzeitlicher Gelegenheitsschriften in Nordwestdeutschland 247
Matthias Bollmeyer
- Das Requiem und die beiden Weltkriege. Tod – Erinnerung – Trost – Musik 277
Martin J. M. Hoondert
- “O krancke troost”. Poëzie en rouw in de Nederlandse letterkunde 291
Gillis Dorleijn