

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
<b>1. Einleitung – Der göttliche Homer</b>	<b>9</b>
<b>2. Homerische Fragen</b>	<b>13</b>
Auf der Suche nach einem verborgenen Dichter . . . . .	13
Sprache und Metrum . . . . .	21
Textarchäologie – Homerphilologie . . . . .	24
<b>3. Die <i>Odyssee</i> – Geschichten von Odysseus</b>	<b>31</b>
Vor der <i>Odyssee</i> . . . . .	31
Nach der <i>Odyssee</i> . . . . .	36
Die <i>Odyssee</i> . . . . .	37
<b>4. Struktur, narrative Technik, Motive und Poetik</b>	<b>68</b>
Struktur . . . . .	68
Narrative Technik . . . . .	72
Motive . . . . .	86
Poetik . . . . .	97
<b>5. Die Personen des Epos</b>	<b>106</b>
<b>6. Rezeption – Themen, Strukturen und Personen     der <i>Odyssee</i> auf dem Weg durch die Jahrhunderte</b>	<b>117</b>
Literaturhinweise . . . . .	123
Bildnachweis . . . . .	125
Register . . . . .	126