Inhalt

Vorwort 7

Nachkriegserfahrungen

ALEXEI V. ZADOROJNYI
Heroism, Apophthegms, and the Plutarchan Hypotext in Tolstoy's *War and Peace* 17

EVA ESSLINGER
Alte Helden. Postheroismus im 19. Jahrhundert (Keller, Raabe) 35

MARTIN M. BAUER
Odysseus im Ural: Ein antiker Held als Identifikationsfigur für österreichische Kriegsheimkehrer im Werk von Johann Leopold Bogg (1919–2010) und Rudolf Kalmar (1900–1974) 57

Totalitarismus

JULIAN ZIMMERMANN
Die Antike zwischen Rom und Bozen – Antikenrezeption im italienischen Faschismus und deren Rolle für Herrschaftslegitimation, Italianisierungspolitik und Heroisierungsstrategien. Eine vergleichende Analyse 77

SONJA SCHREINER
Verzerrtes antikes Heldentum im Totalitarismus des 20. Jahrhunderts (mit intermedialer Nachwirkung) 101

Schule

MICHAEL HILLGRUBER
»Wie das Gesetz es befahl«. Das Thermopylen-Epigramm im höheren Schulwesen des Dritten Reiches und in der deutschen Nachkriegsliteratur 121

MARTIN LEHMANN
Antike Helden im Geschichtsunterricht des Gymnasiums (1949–2017) – Auslaufmodell oder Desiderat? 147

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1200431219

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

race und *gender*

MARGARET MALAMUD
Figuring Classical Heroism: African American Uses of the Classical Tradition 167

STEFANIE LETHBRIDGE
Amazon Reboot: Wonder Woman, Classical Heritage and the Question of Hero Equality 185

Literarische Epistemologie

DIETMAR VOSS
Hölderlins Heroen zwischen Klassizismus und Avantgarde 211

EVA VON CONTZEN
On the (Epic) List: Catalogues of Heroes and Literary Form from Homer to *Omeros* 231

Register 257