

## Inhalt

	Seite
Vorwort . . . . .	7
Einleitung . . . . .	9
Text Nr.	
1 Die frühneuhochdeutsche Übersetzung aus Österreich . . .	12
2–4 Drei Übersetzungen der <i>Legenda aurea</i> . . . . .	50
5–6 Die Legende im <i>Bebenhauser Legendar</i> und ihre lateinische Vorlage . . . . .	68
6a Die Legende im mittelfränkischen Legendar Hs. 2931 zu Straßburg . . . . .	78
7 Die Legende im <i>Buch von den heiligen Mägden und Frauen</i> . . . . .	82
8 Der <i>Melker Mischtext</i> . . . . .	88
9 Die mittelniederländische Prosaauflösung des Gedichtes von Hildebert von Lavardin . . . . .	95
10–11 Die Legende in <i>Der Heiligen Leben</i> und in der Redaktion von <i>Der Heiligen Leben</i> . . . . .	104
12 <i>Zosimas geschicht</i> aus Ms. Praed. 91 zu Frankfurt . . . . .	118
13 Eoban Hesses Brief <i>Aegyptiacas an Zosimas</i> . . . . .	143
14 Das Drama aus Hs. 179 zu Rein . . . . .	149
15 Das <i>Breslauer Melodrama</i> . . . . .	183
Abkürzungen . . . . .	194
Handschriftenverzeichnis . . . . .	195