

|  |    |
|--|----|
| <b>Einleitung</b> .....                                | 5  |
| Die Anfänge .....                                      | 6  |
| Montessori-Erziehung – was sollten Sie beachten? ..... | 7  |
| Wie Sie mit diesem Buch arbeiten können .....          | 9  |
| <br>   |    |
| <b>1. Die äußere und innere Ordnung</b> .....          | 11 |
| Die sensiblen Phasen .....                             | 16 |
| Die Polarisation der Aufmerksamkeit .....              | 19 |
| Die Analyse der Bewegungen .....                       | 22 |
| <br>   |    |
| <b>2. Selbstständigkeit und Individualität</b> .....   | 23 |
| Was Lara beim Eincremen lernt .....                    | 26 |
| Der absorbierende Geist .....                          | 29 |
| <br>   |    |
| <b>3. Sinnvoll und wahrnehmbar</b> .....               | 35 |
| Integrierte Selbstkontrolle .....                      | 38 |
| Isolation der Sinne .....                              | 41 |
| Kriterien der Montessori-Materialien .....             | 45 |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| <b>4. Bewegung und Stille</b> ..... | 48 |
| Gehen auf der Linie .....           | 51 |
| Aktive Stille .....                 | 56 |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| <b>5. Ich und die anderen</b> ..... | 60 |
| Stufen des Tuns .....               | 65 |
| Grenzenlose Freiheit? .....         | 67 |

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| <b>6. Natur und Umwelt</b> ..... | 71 |
| Die vorbereitete Umgebung .....  | 74 |
| Die Details und das Ganze .....  | 79 |

|   |    |
|---|----|
| <b>7. Erzählen, schreiben und lesen</b> ..... | 82 |
| Die Rolle des Erwachsenen .....               | 85 |
| Die Drei-Stufen-Lektion .....                 | 88 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>8. Mengen, Formen und Zahlen</b> ..... | 94  |
| Der mathematische Geist .....             | 96  |
| Vom Konkreten zum Abstrakten .....        | 100 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Alle Angebote im Überblick</b> ..... | 105 |
| <b>Literatur</b> .....                  | 109 |