

Inhalt

Vorbemerkung 9

I. Prolog

Einleitung 17

BERTOLT BRECHT

Der Rundfunk als Kommunikationsapparat.

Rede über die Funktion des Rundfunks 24

MARSHALL McLuhan

Geschlechtsorgan der Maschinen. *Playboy*-Interview

mit Eric Norden 28

FRIEDRICH KITTler

Die Informationsbombe. Gespräch mit Paul Virilio 41

II. Programme und Manifeste

Einleitung 55

CHAOS COMPUTER CLUB

Hackerethik 60

THE MENTOR

Das Hackermanifest 62

JOHN PERRY BARLOW

Unabhängigkeitserklärung des Cyberspace 66

VNS MATRIX

Cyberfeministisches Manifest 71

TIM BERNERS-LEE

Lang lebe das Web 74

ANONYMOUS

Rules of the Internet 89

III. Gesellschaft und Philosophie

Einleitung 92

PIERRE LÉVY

Was ist kollektive Intelligenz? 99

HOWARD RHEINGOLD

Virtuelle Gemeinschaft 104

SADIE PLANT

Die Webstühle einer drohenden Zukunft.

Webende Frauen und Kybernetik 119

IV. Ökonomie

Einleitung 142

RICHARD BARBROOK / ANDY CAMERON

Die kalifornische Ideologie 150

MICHAEL H. GOLDHABER

Die Aufmerksamkeitsökonomie und das Netz.

Über das knappe Gut der Informationsgesellschaft 181

V. Politik

Einleitung 194

JULIAN ASSANGE

Aufruf zum Kryptokampf 200

GLENN GREENWALD

Dankesrede zur Verleihung des Geschwister-Scholl-Preises

2014 208

VIKTOR MAYER-SCHÖNBERGER

Vergessen und das digitale Gedächtnis 213

CHRISTIAN HELLER

Post-Privacy 230

VI. Psychologie

Einleitung 239

SHERRY TURKLE

Identität im Zeitalter des Internet 243

NICHOLAS CARR

HAL und ich 263

LIMOR SHIFMAN

Wenn Meme digital werden 271

BYUNG-CHUL HAN

Big Data 285

VII. Kunst und Kultur

Einleitung 304

NAM JUNE PAIK

La Vie – Satelliten. Eine Begegnung – Ein Leben 309

AGENTUR BILWET

Der Datendandy 313

DIRK VON GEHLEN

Plädoyer für einen neuen Begriff des Originals 322

TILMAN BAUMGÄRTEL

Netzkunst und Post-Internet-Art 334

SIMON REYNOLDS

Die totale Erinnerung. Musik und Gedächtnis
im YouTube-Zeitalter 342

Textnachweise 357