

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Einleitung</b> .....	7
1.1 Gegenstand der Untersuchung .....	15
1.1.1 Der polnische literarische Realismus – der Positivismus .....	15
1.1.2 Das preußisch-polnische Verhältnis im preußischen Teilungsgebiet im 19. Jahrhundert .....	18
<b>2. Kultursoziologischer Hintergrund</b> .....	21
2.1 (Zivil-)gesellschaftliche Verankerung der polnischen Literatur .....	22
2.1.1 Preußisch-polnische Strukturen .....	24
2.1.2 Preußen und Polen – die Counterparts .....	28
2.1.3 Das preußische Vorgehen gegen Polen .....	34
2.1.4 Die preußisch-polnische Interaktion .....	37
2.1.5 Gesellschaft und Literatur .....	41
2.2 Diskursive Repräsentation .....	42
2.2.1 Kulturelle Praxis .....	47
2.2.1.1 Der deutsche Diskurs über Polen .....	49
2.2.1.2 Gegendiskurs .....	54
2.2.2 Diskurs und Literatur .....	59
2.3 Distinktion der polnischen Literatur .....	60
2.3.1 Preußisch-deutsches literarisches Feld .....	63
2.3.2 Polnisches literarisches Feld .....	71
2.3.2.1 Exkurs: Großpolnischer vs. Warschauer Positivismus ....	79
2.3.3 Zwischen dem preußisch-deutschen und dem polnischen literarischen Feld .....	86
2.3.4 Distinktion und die Literatur .....	89
<b>3. Analyse literarischer Texte</b> .....	91
3.1 Manifeste .....	94
3.1.1 Eliza Orzeszkowa „Kilka uwag nad powieścią“ .....	94

3.1.2	Franciszek Krupiński „Romantyzm i jego skutki“ .....	99
3.1.3	Julian Ochorowicz „O twórczości poetyckiej“ .....	104
3.1.4	Kazimierz Kaszewski „W sprawie pożytku i piękna“ .....	108
3.1.5	Stanisław Tarnowski „Z najnowszych powieści polskich“ .....	113
3.2	Belletristik .....	118
3.2.1	Józef Ignacy Kraszewski <i>Stara baśń</i> .....	118
3.2.2	Bolesław Prus <i>Powracająca fala</i> .....	127
3.2.3	Eliza Orzeszkowa <i>A... B... C...</i> .....	135
3.2.4	Bolesław Prus <i>Placówka</i> .....	140
3.2.5	Bolesław Prus <i>Lalka</i> .....	152
3.2.6	Henryk Sienkiewicz <i>Sachem</i> .....	166
3.2.7	Henryk Sienkiewicz <i>Krzyżacy</i> .....	174
3.3	Zwischenfazit: Literarische Texte .....	184
<b>4.</b>	<b>Ergebnisse: Neue Sicht auf die Genese des Positivismus? .....</b>	<b>191</b>
<b>5.</b>	<b>Resümees .....</b>	<b>195</b>
	<b>Anhang: Zuordnung der erarbeiteten kultursoziologischen Aspekte zu den kultursoziologisch relevanten Verfahren und Themen .....</b>	<b>199</b>
	<b>Tabellenverzeichnis .....</b>	<b>219</b>
	<b>Bibliografie .....</b>	<b>221</b>