

Inhaltsverzeichnis

JOSEPH GOMSU ,Erstgeborene‘ und ‚letzte Wilde‘? Grenzüberschreitung und Identitätsprobleme in Giselher W. Hoffmanns Roman <i>Die Erstgeborenen</i>	9
GUNTHER PAKENDORF Witboois Verweigerung	21
EVA-MARIA SIEGEL Afrika be/schreiben. Diskursmacht und Grenzüberschreitung im Werk von Hans Paasche.....	39
ALBERT GOUAFFO Mentale Grenzen zwischen Afrika und Deutschland: Grenzüberschreitung und Strategien ihrer Auflösung in Amma Darkos <i>Der verkaufte Traum</i>	59
CONSTANT KPAO SARÈ Afrika-Paradies. Eine alternativgeschichtliche Gestaltung der Migration nach Afrika in ausgewählten deutsch- und anderssprachigen Filmen und Romanen	73
AMADOU OURY BA Vom gesellschaftlichen Ausschluss und der Aufnahme von Migranten. Zu Rebekka Agbono-Puntigams <i>Warum hast du mich jetzt geküsst</i>	89
IBRAHIMA DIAGNE Postkoloniale Melancholie in der afrikanischen Migrationslyrik in Deutschland.....	105
STEPHAN MÜHR Grenzorte und Grenzdialektik in Lutz Seilers <i>Kruso</i>	125
CARLOTTA VON MALTZAN Sehnsuchtsort Europa. Zu Grenzen in Maxi Obexers Roman <i>Wenn gefährliche Hunde lachen</i>	139
CHRISTIANE SCHAEFFLER „Die Geschichte der Auswanderung, eine deutsche Geschichte.“ Zu Stimmen und Grenzen in Jenny Erpenbecks Roman <i>Gehen, ging, gegangen</i>	157

AKILA AHOULI	
Grenzüberschreitung als dramaturgisches Prinzip. Zu Roland Schimmelpfennigs Drama <i>Der goldene Drache</i>	169
SHABAN MAYANJA	
Diasporische afrikanische Literatur in deutscher Übersetzung: Grenzüberschreitungen am Beispiel der Übertragung von Bernadine Evaristos <i>Blonde Roots</i> ins Deutsche	187
ANGELIKA WEBER	
Metaphorische Grenzüberschreitungen in Herta Müllers Collagenband <i>Vater telefoniert mit den Fliegen</i>	205
LORNA AYIEMBA OKOKO	
Xenophobie und Migration. Zu Lutz van Dijks Jugendbuch <i>Romeo und Jabulile</i>	225
Autorinnen und Autoren	243