

Inhaltsverzeichnis

Sabine Schmitz & Corinna Koch

Vorwort 7

Susanne Zepp & Daniela Caspari

Convivencia als Thema und Herausforderung der Literaturwissenschaft
und der Fachdidaktik 17

Christian von Tschilschke & Dagmar Abendroth-Timmer

„Derribar“ oder „reconstruir“? Die Verhandlung identitärer Entwürfe
und das maurische Erbe in Pedro Antonio de Alarcóns Erzählung
„Una conversación en la Alhambra“ (1859) 73

Frank Leinen & Corinna Koch

Vom Süden und Norden: aktuelle Herausforderungen und
Möglichkeiten der *convivencia* in der *novela gráfica Calle del Norte*
und ihre Einbettung in den fortgeführten Spanischunterricht der
Qualifizierungsphase 131

Sabine Schmitz & Lutz Küster

Narrationen der reziproken Interdependenz des Stereotyps „moro“
und des politischen Konzepts „convivencia“ in dem Dokumentarfilm
Los Perdedores von Driss Deiback und der Erzählung „Fátima de
los naufragios“ von Lourdes Ortíz: Wege zu fremdsprachlicher
Diskursbewusstheit 181

Mara Büter & Resul Karaca

Darstellung der *convivencia* in aktuellen spanischen und deutschen
Schulbüchern im Vergleich 257

Kadir Sanrı

House of One – gelebte *convivencia* oder eine Utopie? 303

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 327