

INHALT

Einleitung 9

Prolog: Café des Westens 19

*1895 bis 1915 – »Café Größenwahn« als erstes Berliner
Künstlerlokal*

Café Josty 37

Man trifft sich am Potsdamer Platz

Romanisches Café 41

Wartesaal des Genius und Künstlerbörse

Schwannecke und Mutter Maenz 83

Treffpunkt der Berliner Bühnengrößen

Restaurant Schlichter 105

Ein Jahrhunderterfolg wird geboren

Adlon, Eden und Kempinski 123

Nobellokale der Dichteraristokraten

»Die Insel« 137

Künstlerlokal mit Galeriebetrieb

Café Carlton und Mampestuben 145

Der Marmortisch als Arbeitsplatz

Epilog: Der Exodus des Geistes 167

| | |
|-------------------|-----|
| Anmerkungen | 175 |
| Literaturhinweise | 180 |
| Personenregister | 183 |
| Bildnachweis | 188 |