

Inhalt

Von der Selbständigkeit der Buchstaben	7
Jürgen Becker: Sprache demonstriert Wirklichkeit	10
Jürgen Becker: Helmut Heißenbüttel	14
Das anonyme Kunstwerk der Zukunft. Zwei Anthologien dokumentieren die »Happenings«	24
[Zu Jürgen Becker: <i>Ränder</i>]	29
[Zu Jürgen Becker: <i>Umgebungen</i>]	31
<i>Umgebungen</i> . Helmut Heißenbüttel befragt Jürgen Becker über dessen neues Buch	33
Brief an Jürgen Becker über Gedichte und Erinnerung	56
[Zu Jürgen Becker: <i>Das Ende der Landschaftsmalerei</i>]	63
[Diskussion zu Helmut Heißenbüttels Hörspiel <i>Was sollen wir überhaupt senden?</i>]	65
[Zu Jürgen Becker: <i>Erzähl mir nichts vom Krieg</i>]	82
Brief von Jürgen Becker vom 25. August 1978 an Helmut Heißenbüttel	87
große Schneelandschaft mit Günter Eich	88
[Zu Jürgen Becker: <i>In der verbleibenden Zeit</i>]	92

[Zu Jürgen Becker / Rango Bohne: <i>Fenster und Stimmen</i>]	93
[Zu Jürgen Becker: »Besuch im Exil«]	94
Gedicht von Farben	96
Jürgen Becker: [Kommentar zu »Gedicht von Farben«]	97
Jürgen Becker: »Ein wahrhaft beispielhaftes Doppelleben«. Laudatio auf Helmut Heißenbüttel zur Verleihung des Literaturpreises der Stadt Köln am 6. November 1984	99
Natur als Lyrikobjekt. Gespräch zwischen Jürgen Becker und Helmut Heißenbüttel	109
Brief von Jürgen Becker vom 21. September 1996 an Ida Heißenbüttel	120
Editorische Notiz	121
Bibliographie	123