

Inhalt

Einführung <i>Lena Decker & Kirsten Schindler</i>	7
„Und einfach diese Vielfalt, die man hat, als Chance nutzen“ – Erste Ergebnisse einer empirischen Studie zu Einstellungen von Lehramtsstudierenden zum DaZ-Modul und zu sprachlicher Vielfalt in der Institution Schule <i>Ina Kaplan</i>	15
Argumentieren im fächerverbindenden Deutsch- und Sachunterricht – erste Ergebnisse und Schlussfolgerungen aus einer Interviewstudie mit Lehrkräften <i>Eva Stimming</i>	31
Zum Stellenwert des Schreibens im Fachunterricht der gymnasialen Oberstufe – empirische Befunde und schreibdidaktische Konsequenzen <i>Lena Decker und Sonja Hensel</i>	49
Schreiben und fachliches Lernen im Sachunterricht <i>Nadine Anskeit und Torsten Steinhoff</i>	63

Der Rhythmus macht's – Rap als Mittel der Sprachförderung von Schüler_innen mit Deutsch als Zweitsprache <i>Katrin Sonntag</i>	77
Von ‚Mutmachsprachen‘ und Mehrsprachigkeit: Sprachenvielfalt in der Kinderliteratur <i>Jana Mikota</i>	95
Sprechen über Bilder – Literalität und Bildungssprache bei mehrsprachigen Kindern <i>Hans-Joachim Roth</i>	113
Bildungssprache und sprachliche Bildung fördern <i>Michael Becker-Mrotzek</i>	141
Einsprachigkeit, Mehrsprachigkeit und das Paradies – Bemerkungen zur Lutherbibel <i>Hartmut Günther</i>	153
Die epistemische Funktion der Sprache. Ein Versuch <i>Thorsten Pohl</i>	167
Auf dem Weg zur inklusiven Sprachdidaktik: Bisherige Entwicklungen, Status quo und Perspektiven <i>Diana Gebele</i>	185
Leichte Sprache – Ein Instrument zur Sprachförderung? <i>Ursula Bredel</i>	205
Orte, Räume, Rituale. Erkundung von Schreibtischen und Arbeitsplätzen als Teil der Schreibforschung <i>Katrin Lehnen & Kirsten Schindler</i>	225
Schreiben im bilingualen Vergleich <i>Nicole Marx</i>	249

INHALT	5
„Fachsensibler Sprachunterricht in der Erstintegration neu zugewanderter Schüler_innen“ <i>Gabriele Kniffka</i>	265
Grammatisches Lernen in der Zweitsprache performativ gestützt Beispiel Präpositionen und Kasus <i>Alexandra L. Zepfer</i>	281