

Inhalt

Vorwort	9
<i>Die Desodorisierung und die Geschichte der Wahrnehmung</i>	9
<i>Die ängstliche Ungewißheit im Diskurs der Gelehrten</i>	13
Revolution der Wahrnehmung oder der verdächtige Geruch	
Die Luft und die faulige Gefahr	21
<i>Eine beängstigende Brühe</i>	21
<i>Die Gerüche des Zerfalls</i>	27
Schwerpunkte der Wachsamkeit	35
<i>Die Erde und die Archäologie der Miasmen</i>	35
<i>Ein Sumpf aus Abwässern und Jauche</i>	40
Die sozialen Ausdünstungen	53
<i>Der Körpergeruch</i>	53
<i>Maßregeln für Lust und Ekel</i>	63
<i>Der modernde Schiffsbauch und die Gerüche der kranken Stadt</i>	70
Eine Neudefinition des Unerträglichen	81
<i>Die Senkung der Toleranzschwellen</i>	81
<i>Das alte therapeutische Alibi</i>	87
<i>Die Denunzierung des Moschusgeruchs</i>	95
<i>Die Disqualifizierung aromatischer Stoffe</i>	98
Die kalkulierte Riechlust	101
<i>Lust und Rosenwasser</i>	101
<i>Das Parfüm des Narziß</i>	109

Die Reinigung des öffentlichen Raums

Strategien der Desodorisierung 121

Pflastern, entwässern, belüften 121

Auseinanderrücken, Luft schaffen, desinfizieren 136

Laboratorien der neuen Strategien 142

Die Gerüche und die Physiologie der sozialen Ordnung 149

Das kurze Goldene Zeitalter der Osmologie und

die Folgen der revolutionären Entdeckungen Lavoisiers 149

Der Utilitarismus und die Gerüche des öffentlichen Raums 152

*Die Revolution der Chloride und die Beherrschung
der Luftströme* 162

Die Politik und das Problem der Schädlichkeit 173

Die Ausarbeitung neuer Gesetzesvorschriften und

das Primat des Riechbaren 173

Lehrjahre der Toleranz 178

Gerüche, Symbole und gesellschaftliche Vorstellungen

Georges Canabis und der »Sinn der Verwandtschaften« 185

Der Gestank des Armen 189

Sekretionen des Elends 189

Der Käfig und die Höhle 201

Den Elenden vom Kot befreien 208

»Der Atem des Hauses« 213

Erstickungsphobien und erbliche Gerüche 213

Die Ansprüche der Hygieniker und die neue Sensibilität 217

Gesten und Normen 224

Die Parfüms der Intimität 233

»Die beständige Sauberkeit« 233

Der Geruchssinn und die neuen Vorstellungen von Eleganz 240

Das gelehrte Kalkül der Körperbotschaften 247

*Die kurzfristigen Schwankungen in der Geschichte
der Parfümerie* 258

Der Rausch und das Duftglas	265
<i>Der Atem der Zeit</i>	265
<i>Das Rauchfaß des Alkovens</i>	270
<i>Eine neue Gestaltung der Rhythmen der Lust</i>	274
»Lachen im Schweiß«	279
<i>Die schwierige Schlacht um die Exkreme</i>	279
<i>Zwei Konzeptionen von der Luft</i>	284
<i>Die Tugenden des Drecks</i>	286
<i>Die Libertinage der Nase</i>	288
»Die Gerüche von Paris«	291
<i>Der Zerfall der vorwissenschaftlichen Mythologien</i>	292
<i>Der hermetische Kreislauf oder die reißende Flut</i>	294
<i>Stagnation oder Verdünnung</i>	296
<i>Epilog</i>	298
Schluß	299
Anmerkungen	305
Literaturverzeichnis	357
Verzeichnis der Abbildungen	372