Inhaltsverzeichnis

Vo	rwort7
Loi	thar Bredella / Herbert Christ Didaktik des Fremdverstehens im Rahmen einer Theorie des Lehrens und Lernens fremder Sprachen
Ad	elheid Hu
	Ist 'Kultur' eine fruchtbare, notwendige oder verzichtbare
	fremdsprachendidaktische Kategorie? Überlegungen aufgrund einer personenorientierten qualitativ-
	empirischen Studie
Аn	drea Schinschke
	Perspektivenübernahme als grundlegende Fähigkeit im Umgang mit
	Fremdem
Ma	arcus Reinfried
	Psycholinguistische Überlegungen zu einer sprachbezogenen
	Landeskunde
Ul	rike Litters
	Manifestationen von Kulturunterschieden und ihre Auswirkungen auf
	die interpersonale Kommunikation
Ch	ristiane Kallenbach
	Das Konzept der subjektiven Theorien aus fremdsprachendidaktischer Sicht
Ire	ene Ofteringer
	Wie begegnen Schülerinnen und Schüler einem fremden Text?
Ste	efan Kather
	Die subjektive Wahrnehmung vom Fremden im Film
	Rezeptions- und Wirkungsforschung im Dienste der Fremdsprachendidaktik
_	
Sa	bine Rauer Des interpoliturally Potential südefrikenischer Literatur
	Das interkulturelle Potential südafrikanischer Literatur

Regina Esser	
Distanzen bei der Lektüre fremdsprachlicher Texte am Beispiel der	
belgischen Literatur	
Cornelia Berthold	
Indien im Englischunterricht: ein Zugang durch Literatur	
Andrea Hansmeier	
Interaktives Video - Ansätze zum Gebrauch von Hypermedia im	
fremdkulturellen Verstehensprozeß	
Howard De Leeuw	
Über die Angst beim Fremdsprachenlernen in der Grundschule	
Gabriela Leder	
Interkulturelles Lernen als Bestandteil der Austauscherfahrung in	
ERASMUS-Programmen	
Nima Mina	
Lyrikanalyse und Übersetzungsvergleich -	
Methodik und Anwendung	