

Inhalt

Zur Benützung dieses Buches	9
Vorwort	11
1. Einleitung	13
2. Die Sapir-Whorf-Weisgerber Hypothese.....	17
2.1 Vorbemerkung	17
2.2 Franz Boas	17
2.3 Edward Sapir.....	20
2.4 Benjamin Lee Whorf	27
2.5 Wilhelm von Humboldt.....	47
2.6 Johann Leo Weisgerber	58
X 3. Das wissenschaftliche Echo auf die Sapir-Whorf-Weisgerber Hypothese	81
3.1 Vorbemerkung	81
3.2 Kritik und Weiterführung von Weisgerbers Weltbildgedanken.....	81
3.3 Kritik und Weiterführung der Sapir-Whorf Hypothese.....	97
4. Die linguistische Relativität – Eine Neuinterpretation.....	125
4.1 Vorbemerkung	125
4.2 Sprachliche und kulturelle Relativität.....	125
4.3 Die drei Dimensionen der Relativität	129
4.4 Die sprachliche Weltansicht: Versuch einer Neudefinition.....	140
5. Das Farbwörterbeispiel.....	165
5.1 Einleitung	165
5.2 Die moderne Farbwortforschung: Eine Bilanz	167
5.3 Kritische Analyse der Farbwortforschung unter dem Gesichtswinkel der linguistischen Relativitätstheorie.....	181
5.4 Farbwortbedeutung und Farbwortgebrauch	221
6. Die deutschen Farbwörter.....	245
6.1 Einleitung	245
6.2 Katalogisierung und Analyse des deutschen Farbvokabulars.....	245
6.2.1 Übersicht	245
6.2.2 Diskussion	250
6.3 Die drei Dimensionen des deutschen Farbvokabulars	278
6.4 Gebrauchsanalyse der deutschen Farbwörter	282
6.4.1 Farbwortgebrauch in der freien Rede	282
6.4.2 Farbwortgebrauch in der deutschen Literatur	287
6.4.3 Gesamtvergleich und Zusammenfassung	311

7. Konklusion	319
Anhang 1–25	325–354
Anhang 1: Modell der Munsellschen Farbkugel	325
Anhang 2: Modell der Heringschen Gegenfarbentheorie	325
Anhang 3: Der erweiterte Farbkreis von Green-Armytage	326
Anhang 4: Ausschnitt aus einer Liste der Informantenantworten einer Farbkärtchenbefragung	326
Anhang 5: Psychologische Bedeutungsbestimmung von „rot“	327
Anhang 6: Symbolische und ästhetische Beurteilung von „rot“	328
Anhang 7: Symbolische, emotive und synästhetische Bedeutung von „rot“	328
Anhang 8: Vergleichende Darstellung des Symbolwertes von ROT	329
Anhang 9: Auszug aus Seuferts <i>Farbnamenlexikon</i>	330
Anhang 10: Farbbezeichnungen aus dem Talens Grafikermaterialkatalog 1991	332
Anhang 11: Farbbezeichnungen aus dem Beyeler Modeversandkatalog 1994	332
Anhang 12: Farbbezeichnungen aus dem Heine Modeversandkatalog 1994	332
Anhang 13: Unter „rot“ aufgeführte Ausdrücke in Dornseiff: <i>Der deutsche Wortschatz nach Sachgruppen</i>	333
Anhang 14: Unter „rot“ aufgeführte Ausdrücke im Duden: <i>Sinn- und sachverwandte Wörter und Wendungen</i>	333
Anhang 15: Unter „rot“ aufgeführte Ausdrücke in König: <i>Die Bezeichnung der Farben</i>	333
Anhang 16–25: Farbwortzitate der ersten 50 Seiten von zehn literarischen Werken:	334–354
Anhang 16: Bachmann, Ingeborg: <i>Malina</i>	334
Anhang 17: Becker, Jurek: <i>Der Boxer</i>	335
Anhang 18: Böll, Heinrich: <i>Ansichten eines Clowns</i>	336
Anhang 19: Dürrenmatt, Friedrich: <i>Der Besuch der alten Dame</i>	338
Anhang 20: Frisch, Max: <i>Stiller</i>	341
Anhang 21: Handke, Peter: <i>Die Angst des Tormanns beim Elfmeter</i>	344
Anhang 22: Kaschnitz, Marie Luise: <i>Eisbären</i>	346
Anhang 23: Lenz, Siegfried: <i>Deutschstunde</i>	349
Anhang 24: Loetscher, Hugo: <i>Abwässer</i>	353
Anhang 25: Wolf, Christa: <i>Kindheitsmuster</i>	354
Bibliographie	359