

# Indice

*Vincenzo Caputo*

«Imitazione di ragionamento».

Per un'introduzione sulla tradizione dialogica pag. 7

## Parte prima

### La forma dialogica tra Quattro e Cinquecento

*Gianluca del Noce*

Leggere l'«Antonius» di Giovanni Pontano:

riflessioni e prospettive » 17

*Claudia Tarallo*

Spunti di riflessione sul «Dialogo della mutazione di Firenze»

di Bartolomeo Cerretani » 29

*Fabio Seller*

Il dialogo in Fracastoro: tra filosofia e poesia

» 46

## Parte seconda

### Retorica e teoria del dialogo nel secondo Cinquecento

*Giovanna Rizzarelli*

Attraverso la selva dei «Marmi».

Sull'intertestualità nel dialogo di Anton Francesco Doni » 59

*Pietro Giulio Riga*

Duello e cultura nobiliare nel Rinascimento:

il «Dialogo dell'onore» di Giovan Battista Possevino » 84

*Vincenzo Caputo*

Tra dialogo e novella.

Ceccherelli e il duca Alessandro de' Medici » 95

*Adriana Mauriello*  
Il 'Dialogo de' giuochi' di Girolamo Bargagli  
nella tradizione letteraria del secolo XVI pag. 116

*Giacomo Vagni*  
Fra realtà biografica e verosimile letterario:  
primi appunti sui personaggi dei 'Dialoghi' di Tasso » 127

**Parte terza**  
**Percorsi dialogici dal Sei all'Ottocento**

*Luca Ferraro*  
I dialoghi burleschi di Alessandro Tassoni » 141

*Alessio Bottone*  
«Una imitazione, e per così dire un'immagine delle oneste e  
civili compagnie»: il 'Della forza de' corpi che chiamano vi-  
va' di Francesco Maria Zanotti » 154

*Francesco Paolo Botti*  
L'impotenza della ragione.  
Sul dialogo delle 'Operette morali' » 171

*Marcello Sabbatino*  
«Voglio prima sapere cosa fa propriamente l'artista».  
Il dialogo 'Dell'invenzione' di Manzoni » 185

**Parte quarta**  
**Su alcuni casi novecenteschi**

*Martina Sottana*  
«Uomini e no»: i dialoghi della memoria » 205

*Giuseppina Scognamiglio*  
'A livella' di Totò *versus* il 'Dialogo sopra la nobiltà' di Parini » 225

*Piermario Vescovo*  
Conversazioni nel romanzo del secondo Novecento » 234

**Indice dei nomi** » 255