TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE 9

INTRODUCTION 15

PREMIÈRE PARTIE

LIBERTINAGE ET INDIVIDUALISME

CHRONIQUE DE LA PRODUCTION
DE NOUVEAUX PARADIGMES

PRÉAMBULE 63

L'ÉLITISME ARISTOCRATIQUE À L'ŒUVRE
Le refus du processus égalitaire 67
La bipartition dans le jeu de la violence 69
La bipartition dans le jeu social 73
Scission, égoïsme, isolisme 78

ENTRE DÉMOCRATIE ET DÉMOCRATISATION
Les nouvelles instances de la subjectivité 85
L'égalité indifférenciée. Interchangeabilité et jeu des atomes . . . 94
Jelinek, les jeux de construction 96
Wanted : *American Psycho*, à la recherche de l'individu . . . 104
Hypertrophie du moi et jouissance.
La nouvelle ère de la subjectivité 110
Duvert, le souci des autres 111
Busi, l'individualité souveraine 120

Steiner, Liza
Sade aujourd'hui

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Cosmopolis, l'univers interlope 130
Super-Cannes, Sade et la culture d'entreprise 141
L'émergence de voix féminines, vers une redéfinition du sujet . . . 149
Millet, le discours de soi 150
Nelly Arcan, le souci de soi ou Eugénie chez le psy 154

DEUXIÈME PARTIE

LES AFFRES D'ÉROS, ÉNONCÉ D'UNE ÉCONOMIE

PRÉAMBULE 175

D'UNE ÉCONOMIE À L'AUTRE,
LA RATIONALISATION DE LA JOUISSANCE 185
Le capital. Entre préservation et accroissement 185
Jelinek, récit de la possession 187
Ballard, performance et rentabilité 192
Cosmopolis, entre cyber capital et sexe post-sadien 196
La production libidinale.
Entre fantasme numérique et délire consumériste 207
Millet, les dispositifs 208
Ellis, le circuit de la consommation 217
Busi, sociologie du sexe-trotter 231
Nelly Arcan, le corps dépossédé 241

SCISSION DU MONDE, ENTRE REDISTRIBUTION DES SIGNES
DU POUVOIR ET ALIÉNATION 247
Domination économique et domination sexuelle 252
L'érosion de l'individu ou la mise en discours de la doxa 277
American Psycho, l'épuisement référentiel 279
Jelinek, la dissection 286
Nelly Arcan, du corps sexuel au corps textuel 291

TROISIÈME PARTIE

L'ÉCLIPSE LIBERTINE

UNE ÉCRITURE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DYSPHORIE

PRÉAMBULE 303

L'EXERCICE LIBERTIN, ENTRE ALTÉRATION ET RÉVISION 307

Le règne du conformisme. L'impossible transgression 308
Millet, la conformité 310
Nelly Arcan, le ressassement 315
Jelinek, Ellis, les réticences 323

Les valeurs programmatiques. Énergie/apathie 331
Catherine Millet, l'indifférence apathique 337
Nelly Arcan, la douleur de l'apathie 340
Ellis, la mécanique apathique 342
Cosmopolis, l'apathie erronée 347
Ballard, entre remède et méthode 352
Jelinek, l'énergie du paradoxe 356

L'imagination.
Des vertiges de l'esprit aux vestiges de l'esprit 361
Catherine Millet, rêveries 364
Ellis, entre représentation et pathologie 366

ÉNONCIATION ET DÉNONCIATION,
VERS UN CONTRAT RENÉGOCIÉ 371

Dissection et visée critique.
La destitution de la parole philosophique 372
Les nouveaux moralistes 374
Les voix féminines : entre énoncé critique
et mise à distance du savoir 394
Politique(s) de la langue :
démocratie, démocratisation et efficacité 403

Duvert, Busi, l'isolisme narratif. Vers un héritage sadien ? . . . 421
Busi : l'héritage dévoyé 422
Duvert, l'héritier caché ? 433

CONCLUSION 453

BIBLIOGRAPHIE 461

INDEX DES NOMS 473