

## INDICE

Prefazione MARIA GAZZETTI.....	5
«Prima che Carstens giungesse a Roma, quasi nessuno degli artisti in loco possedeva un libro...» Sulla Storia delle biblioteche dei artisti a Roma tra il 1795 e il 1915 ULF DINGERDISSEN.....	11
«Ogni vero artista è poeta nella sua materia» Artisti lettori nella Roma del XIX MICHAEL THIMANN.....	51
Scelta di immagini .....	93
Catalogo delle opere esposte ULF DINGERDISSEN.....	189
Bibliografia ULF DINGERDISSEN.....	233

## INHALT

Vorwort MARIA GAZZETTI.....	5
„Ehe Carstens nach Rom kam, hatte fast kein hiesiger Künstler ein Buch...“ Zur Geschichte der deutschen Künstlerbibliotheken in Rom zwischen 1785 und 1915 ULF DINGERDISSEN.....	11
„Jeder wahre Künstler ist Dichter in seinem Fache“ Künstler als Leser im Rom des 19. Jahrhunderts MICHAEL THIMANN.....	51
Bildauswahl.....	93
Katalog der ausgestellten Werke ULF DINGERDISSEN.....	189
Bibliographie ULF DINGERDISSEN.....	233