

## Inhalt

## 7 Einleitung

Thomas Fries und Sandro Zanetti

41 Nicolas Abraham und Maria Torok

»Sous le fétiche se dissimule l'amour

occulte d'un mot-objet [...].«

Charles de Roche

75 Louis Althusser

»— l'AIE culturel

(Lettres, Beaux-Arts, sports, etc.)«

Jürg Berthold

57 Theodor W. Adorno

»Die Sprachähnlichkeit  
steigt mit dem Fallen  
der Mitteilung.«

Barbara Naumann

103 Roland Barthes

»[T]he birth of the reader must be ransomed by the  
death of the Author.«

Sandro Zanetti

87 Michail M. Bachtin

»Литературоведение как  
наиболее свободная  
(почти карнавальная)  
область исследования«

Sylvia Sasse

123 Émile Benveniste

»La théorie de la langue poétique est  
encore à venir <n'existe pas encore>«

Sandro Zanetti

139 Maurice Blanchot

»[L]a littérature [...] est faite pour décevoir  
toute identité [...].«

Marco Baschera

153 Paul de Man

»The only literal statement that says what it means to say is the assertion  
that there can be no literal statements.«

Thomas Fries

175 Guy Debord

»Le spectacle [...] ne dit rien de plus que ce qui  
apparaît est bon, ce qui est bon apparaît.«

Anja Nora Schulthess

189 Gilles Deleuze

»A quoi sert la littérature?«

Sandro Zanetti

203 Jacques Derrida

»[C]e supplément est, comme on dit  
d'une pièce, d'origine.«

Philippe P. Haensler

223 Umberto Eco

»[L]a nostra ricerca non ha nulla a  
che vedere con lo strutturalismo.«

Stefanie Heine und Sandro Zanetti

241 Leslie Fiedler

»Why not, then, invent a New New Criticism,  
a Post-Modernist criticism?«

Fritz Gutbrodt

257 Michel Foucault

»L'homme a composé sa propre figure dans les  
interstices d'un langage en fragments.«

Franziska Humphreys

273 Hans-Jost Frey

»Since talking always means to say something, we are most of the time [...] unaware  
of the fact that we are talking.«

Monika Kasper

289 Gérard Genette

»Ici donc, ici seulement – par la métaphore, mais dans  
la métonymie –, ici commence le Récit.«

309 René Girard

»Apollo's oracle still controls  
our destiny.«

Thomas Fries

321 Roman Jakobson

»a harmonious disposition  
of unusually varied devices  
either on a strip of canvas  
or in a few lines

of a notebook«

Sandro Zanetti

339 Julia Kristeva

»[L]a seule manière qu'a  
l'écrivain de participer à  
l'histoire devient alors la  
transgression [...] par une  
écriture-lecture.«

357 Jacques Lacan

»[L']inconscient,  
c'est le discours de l'Autre.«

Johannes Binotto

Sylvia Sasse

373 Emmanuel Levinas

»Il est difficile de pardonner à Heidegger.«

Philippe P. Haensler

395 Marshall McLuhan und Quentin Fiore

»The medium is the message.«

Stefanie Heine

413 Philippe Sollers

»Sommes-nous donc si sûrs de savoir écrire et lire?«

Marco Baschera

425 Susan Sontag

»Interpretation [...]

violates Art.«

Rahel Villinger

447 Jean Starobinski

»Tout texte est un produit productif.«

Evelyn Dueck

461 Peter Szondi

»Das philologische Wissen hat seinen Ursprung, die  
Erkenntnis, nie verlassen, Wissen ist hier perpetuierte  
Erkenntnis – oder sollte es doch sein.«

Wolfram Groddeck

477 Tzvetan Todorov

»Le fantastique, c'est l'hésitation éprouvée [...]  
face à un événement en apparence surnaturel.«

Christine Löttscher und Daniel Illger

493 Zu den Autorinnen und Autoren

501 Namenregister