

Inhalt

- | | |
|---|---|
| <p>3 Justus H. Ulbricht 13. Februar 1945 Ereignis, Legende und Erinnerungs- kultur nach 75 Jahren</p> <p>6 Birgit Sack Zwischen Leben und Tod Die Dresdner Justizhäftlinge und die Bombenangriffe</p> <p>15 Vitus Froesch Klangliche Reflexionen Musik im Gedenken an die Zerstörung Dresdens 1945</p> <p>23 Thomas Widera Professionelles Erinnern Die Ergebnisse der Historikerkommission zu den Luftangriffen auf Dresden zwischen dem 13. und 15. Februar 1945</p> <p>33 Sylvia Ziegner »Eine Kamera klagt an« Nach Jahrzehnten immer noch?</p> <p>43 Malte Thießen »Gomorrha« im Gedächtnis der Stadt Hamburgs Gedenken an den Luftkrieg von 1943 bis heute</p> <p>53 Jörg Ganzenmüller Die Blockade Leningrads im sowjetischen und postsowjetischen Gedächtnis</p> <p>62 Joachim Klose Die AG 13. Februar Erinnerung als städtische Angelegenheit</p> | <p>70 Elena Melnik Ein langer Schatten Der 13. Februar in aktueller Perspektive</p> <p>78 Holger Hase Konturen einer Erinnerungslandschaft Denkmäler und Rituale auf dem Altmarkt und dem Heidefriedhof</p> <p>88 Eric Hattke Neue Wege der Erinnerungskultur Wie eine App neue Zugänge zu Stolpersteinen ermöglicht</p> <p>95 Gedenken auf dem Heidefriedhof 13. Februar 2020</p> <p>96 Tradition und Erneuerung Ein Hinweis der Redaktion</p> <p>97 Neuerscheinungen zur Dresden-Literatur</p> <p>98 Gesamtverzeichnis Dresdner Hefte</p> <p>102 Autoren</p> <p>103 Bildnachweis</p> <p>104 Impressum</p> |
|---|---|