

1 Einleitung und Ausgangslage.....	1
1.1 Gegenstand, Zielsetzung und Eingrenzung der Arbeit	5
1.2 Aufbau der Arbeit	9
2 Theoretischer Teil	11
2.1 Resilienz.....	11
2.1.1 Der Begriff Resilienz	11
2.1.2 Resiliente Kinder	13
2.1.3 Charakteristika des Resilienzkonzeptes.....	14
2.1.4 Resilienzforschung.....	15
2.1.5 Zentrale Konzepte in der Resilienzforschung.....	16
2.1.5.1 Das Risikofaktorenkonzept.....	17
2.1.5.2 Zusammenfassung	24
2.1.5.3 Das Schutzfaktorenkonzept	25
2.1.5.4 Zusammenfassung	32
2.1.6 Resilienzmodelle.....	33
2.1.6.1 Modell der Kompensation	35
2.1.6.2 Modell der Herausforderung	35
2.1.6.3 Modell der Interaktion	36
2.1.6.4 Modell der Kumulation.....	36
2.1.6.5 Das Rahmenmodell von Resilienz.....	37
2.1.6.6 Zusammenfassung	40
2.1.7 Kritische Würdigung des Resilienzkonzeptes	40
2.2 Coping	42
2.2.1 Der Begriff Coping	43
2.2.2 Bewertungsprozesse beim Coping.....	45
2.2.3 Copingstrategien	49
2.2.4 Copingstrategien bei Kindern	54
2.2.5 Wahl und Entwicklung der Copingstrategien.....	56

Inhaltsverzeichnis

2.2.6 Zusammenfassung.....	60
2.3 Das Bilderbuch.....	63
2.3.1 Begriffsexplikation	63
2.3.2 Bilderbuchtypologie.....	67
2.3.2.1 Bilderbucharten.....	70
2.3.2.2 Bildnerische Erzählformen	76
2.3.2.3 Bildgestaltung	78
2.3.2.4 Qualität.....	79
2.3.3 Funktionale Bedeutung des Bilderbuches	82
2.3.4 Zusammenfassung.....	86
2.4 Resilienz im Bilderbuch.....	90
2.4.1 Problembilderbuch.....	90
2.4.2 Aktueller Forschungsstand	95
2.4.3 Notwendigkeit der Thematisierung und Förderung von Resilienz.....	102
2.4.4 Bilderbuch als Medium der Resilienzförderung.....	106
2.4.5 Zusammenfassung.....	109
2.5 Resilienzförderung	113
2.5.1 Ebenen und Strategien der Resilienzförderung	113
2.5.2 Ziele und Wirkprinzipien der Resilienzförderung	115
2.5.3 Leitgedanken zur Resilienzförderung.....	117
2.5.4 Zusammenfassung.....	125
3 Empirischer Teil.....	129
3.1 Festlegung und Begründung des Analysematerials	129
3.2 Methodisches Vorgehen.....	132
3.3 Entwicklung von Qualitätskriterien	136
3.3.1 Allgemeine Kriterien	137
3.3.2 Qualitätskriterien für resilienzförderliche Bilderbücher.....	138
3.3.2.1 Buchfiguren	138
3.3.2.2 Darstellung der Problemsituation	143

Inhaltsverzeichnis

3.3.2.3	Angebot von Bewältigungsstrategien.....	149
3.3.2.4	Darstellung der Gefühle und Emotionszustände	154
3.4	Kriterienorientierte Analyse ausgewählter Bilderbücher	158
3.4.1	„Jule und das kaputte Osterei“ von Anna Wagenhoff.....	159
3.4.1.1	Allgemeine Angaben	159
3.4.1.2	Buchfiguren	161
3.4.1.3	Darstellung der Problemsituation	163
3.4.1.4	Angebot von Bewältigungsstrategien.....	164
3.4.1.5	Darstellung der Gefühle und Emotionszustände	166
3.4.1.6	Zusammenfassung	168
3.4.2	„Mwangaza und die Geschichte mit dem Zahn“ von Agatha Ngonyani.....	170
3.4.2.1	Allgemeine Angaben	170
3.4.2.2	Buchfiguren	171
3.4.2.3	Darstellung der Problemsituation	173
3.4.2.4	Angebot von Bewältigungsstrategien.....	173
3.4.2.5	Darstellung der Gefühle und Emotionszustände	174
3.4.2.6	Zusammenfassung	175
3.4.3	„Jule traut sich!“ von Anna Wagenhoff.....	177
3.4.3.1	Allgemeine Angaben	177
3.4.3.2	Buchfiguren	178
3.4.3.3	Darstellung der Problemsituation	182
3.4.3.4	Angebot von Bewältigungsstrategien.....	183
3.4.3.5	Darstellung der Gefühle und Emotionszustände	185
3.4.3.6	Zusammenfassung	187
3.4.4	„Mama und Papa haben mich trotzdem lieb“ von Friederun Reichenstetter.....	189
3.4.4.1	Allgemeine Angaben	189
3.4.4.2	Buchfiguren	190
3.4.4.3	Darstellung der Problemsituation	192
3.4.4.4	Angebot von Bewältigungsstrategien.....	193

Inhaltsverzeichnis

3.4.4.5 Darstellung der Gefühle und Emotionszustände	195
3.4.4.6 Zusammenfassung	197
3.4.5 „Mit dem spielen wir nicht!“ von Sylvia Schopf	199
3.4.5.1 Allgemeine Angaben	199
3.4.5.2 Buchfiguren	201
3.4.5.3 Darstellung der Problemsituation	204
3.4.5.4 Angebot von Bewältigungsstrategien	205
3.4.5.5 Darstellung der Gefühle und Emotionszustände	208
3.4.5.6 Zusammenfassung	209
3.4.6 „Max geht nicht mit Fremden mit“ von Christian Tielmann.....	212
3.4.6.1 Allgemeine Angaben	212
3.4.6.2 Buchfiguren	213
3.4.6.3 Darstellung der Problemsituation	214
3.4.6.4 Angebot von Bewältigungsstrategien	216
3.4.6.5 Darstellung der Gefühle und Emotionszustände	217
3.4.6.6 Zusammenfassung	218
3.4.7 „Conni geht verloren“ von Liane Schneider.....	220
3.4.7.1 Allgemeine Angaben	220
3.4.7.2 Buchfiguren	221
3.4.7.3 Darstellung der Problemsituation	224
3.4.7.4 Angebot von Bewältigungsstrategien	225
3.4.7.5 Darstellung der Gefühle und Emotionszustände	228
3.4.7.6 Zusammenfassung	229
3.5 Ergebnisse der kriterienorientierten Analyse ausgewählter Bilderbücher	231
3.6 Resümee sowie Empfehlungen für die Forschung und Praxis	238
Literaturverzeichnis.....	243