

Inhalt

1	Wie verändern Erklärvideos Bildungsprozesse? – Die neue Erklär- und Lernkultur	7
2	Früher Bildungsfernsehen, heute YouTube? – Erklärvideos als modernes Bildungsformat	12
2.1	Zur Geschichte des Bildungsfernsehens – Entwicklungen, Hoffnungen und Einschätzungen aus heutiger Sicht	12
2.2	Sind Erklärvideos das bessere Bildungsfernsehen?	17
2.3	Bildungsfernsehen und Erklärvideos erfolgreich gestalten – Interviews mit den Produzierenden	25
3	Informelles Lernen mit Erklärvideos aus wissenschaftlicher Sicht.....	46
3.1	Erklärvideos als autodidaktische Lernressource.....	46
3.2	Erklärvideos auf YouTube: Was machen die Rezipierenden aus den Videos?	49
3.3	Ist YouTube das ideale Werkzeug für interessenbasiertes Lernen?	53
3.4	Ist YouTube gut für die Bildung?.....	56
4	Was sind Kriterien für gute Erklärvideos?	62
4.1	Zur Lernpsychologie von Erklärvideos: Theoretische Grundlagen	63
4.2	Didaktische Kriterien für gute Erklärvideos.....	70
4.3	Was macht ein gutes Erklärvideo aus?	75
4.4	Lessons Learned bei der Erstellung von Erklärvideos.....	80
4.5	Erklärvideos als digitale Vertretungslehrkraft? Lernplattformen müssen mehr als Erklärvideos bieten!	83
5	Mit Erklärvideos unterrichten? – Erfahrungsberichte aus der Schulpraxis	87
5.1	Erklärvideos in Grundschulen	88
5.2	Erklärvideos in Sekundarschulen.....	98
5.3	Erklärvideos in der beruflichen Bildung.....	108
5.4	Einsatz von Erklärvideos in besonderen Schulsettings	110
5.5	Video kann mehr – weitere unterrichtsbezogene Einsatzmöglichkeiten von Erklärvideos	114

6 Inhalt

6 Mehr Zeit für den Unterricht gewinnen? – Videoeinsatz am Beispiel des Flipped-Classroom-Konzepts.....	117
6.1 Quo Vadis Flipped Classroom?	118
6.2 Erklärvideos als Vorbereitung für soziale Interaktionen im Klassenraum	121
6.3 Aus der Praxis: Beispiele für funktionierendes Flippen mit Erklärvideos.....	127
7 Wie Erklärvideos und Lehrfilme bereitstellen? – Eine Vorstellung aktueller Angebote.....	138
7.1 Zwischen OER-Dienstleister und Bildungs-Netflix: Das Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU)	139
7.2 Der richtige Film zur richtigen Zeit am richtigen Ort: Von der Bildstelle zum Medienportal emuTUBE	143
7.3 mebis macht Bildung digital	150
7.4 Andere Länder, andere Formate.....	157
8 Mehr Erklärvideos in die Lehrerbildung!.....	161
8.1 Lernen durch Erstellen von Stop-Motion-Videos – Strategien aus dem naturwissenschaftlichen Unterricht	163
8.2 Lernvideos in der Lehrerbildung	170
8.3 Videos in der Aus- und Fortbildung von Lateinlehrkräften.....	179
8.4 Lehrer/innenfortbildung per Videoplattform – der Teaching Channel.....	182
9 Fazit und zehn bildungspolitische Forderungen	186