

Inhalt

Zur Einführung

1. **Literatur in der neuen Klassengesellschaft** 3
Ingar Solty / Enno Stahl
2. **Soziale Klassen und Literatur?** 13
*Podiumsdiskussion Klaus Dörre, Cornelia Koppetsch,
Monika Rinck, Raul Zelik (Moderation: Iuditha Balint)*
3. **Klassen, Klassenpolitik und Klassenliteratur – gibt es das noch? ...** 33
Hans-Jürgen Urban

TEIL 1

Von der alten zur neuen Klassengesellschaft

Phasen der alten Klassengesellschaft von Weimar bis Bonn

4. **„Geist und Tat“, „Wissen und Verändern!“ Gesellschaftskritik
und Gesellschaftsutopie in der Weimarer Republik bei
Heinrich Mann und Alfred Döblin** 59
Norbert Niemann
5. **Leben und Sterben für die Utopie. Peter Weiss und die
„Ästhetik des Widerstands“** 66
Enno Stahl
6. **Falken-Spatzen-Ungeheuer. Zu den „freibeuterschriften“ von
Pier Paolo Pasolini** 73
Stefan Schmitzer
7. **Neoliberale Rebellen. Überlegungen zu Michel Houellebecq
„Ausweitung der Kampfzone“ und Bret Easton Ellis’
„American Psycho“** 77
David Salomon
8. **DISKUSSION** 82

Die neue Klassengesellschaft: Prekarisierung und Fraktalisierung in der Mitte

9. Die Bundesrepublik – eine demobilisierte Klassengesellschaft? .. 97
Klaus Dörre
10. Der Aufstieg der postindustriellen Mittelklasse. Von der nivellierten zur gespaltenen Mitte 108
Cornelia Koppetsch
11. DISKUSSION 117

TEIL 2

Spezielle Widersprüche in der ausdifferenzierten Gesellschaft

Pauperisierung

12. Prekarisierung, Pauperisierung und soziale Polarisierung 135
Christoph Butterwegge
13. DISKUSSION 145

Die Gender-Frage

14. Die Verschränkung von Klassen- und Geschlechterverhältnissen 161
Stefanie Hürtgen
15. Die Stimme verstellen 172
Anke Stelling
16. DISKUSSION 179

Migration und Pluralität

17. Die Erzählung von der Kluft: Arenen der Migrationsdebatte 193
Hannes Schammann

18.	Wir Migranten. Die Literatur der Migration.	214
	<i>Ingar Solty</i>	

19.	DISKUSSION	230
-----	-------------------------	-----

Aufstieg der Neuen Rechten

20.	Was ist der „Rechtsruck“?	243
	<i>Richard Gebhardt</i>	

21.	Europa, Tradition und die soziale Frage. Einblicke in die Kulturarbeit der Neuen Rechten	256
	<i>Thomas Wagner</i>	

22.	Über mein Romanprojekt: Das Singen der Sirenen	264
	<i>Michael Wildenhain</i>	

23.	DISKUSSION	271
-----	-------------------------	-----

Anhang

24.	Karnickelpass. Über Kinder und Geld, Zusammenhang und Verblendung	281
	<i>Joachim Helfer</i>	

25.	Das Singen der Sirenen (Auszug)	288
	<i>Michael Wildenhain</i>	

	Autorinnen und Autoren	297
--	-------------------------------------	-----