

# Inhalt

	<i>Kapitel</i>	<i>Seite</i>
Roland Henß-Dewald: „Echtzeit-Kunst“ (Essay, 1989)		4
	Vorwort	7
	Parallelen	9
Von der analogen Kopie zum digitalen Workflow		14
Useum - Stationen des Museums für Fotokopie		39
Perlen der Medienkunst		44
Zeitzeugen		66
 <i>Kopiergeräte-Hersteller und -Händler im Rheinland:</i>		
	3M, Neuss	71
	Georg Lang: Ein Leben mit 3M	88
Agfa-Gevaert, Leverkusen & Mortsel/Antwerpen		95
	Canon, Krefeld	115
	Fotoclark, Meckenheim/Bonn	133
	Fotokopist, Essen-Werden	143
	Luxacopy, Wuppertal	153
	Meteor-Siegen, Siegen	163
Océ-van der Grinten, Mülheim an der Ruhr		173
	Renker-Belipa, Düren/Berlin	193
	Toshiba, Neuss	201
	Xerox, Neuss	213
<i>weitere Firmen:</i> Alos, ORE und Ravenna, Köln		235
	Der Fachhändler Plankopie in Köln	245
Die Druckerei Heimbuch in Mülheim an der Ruhr		259
	Curriculum des Verfassers	264