

Inhaltsverzeichnis

Anmerkung zur Zitierweise (Siglenverzeichnis)	07
Kapitel I: Einleitung: Goethe <i>militaris</i> ?	09
I.1. Goethes »wunderliche[n] Militairlaufbahn«	09
I.2. Analysemethode, Quellen und Fragestellungen	35
Kapitel II: Die Entfesselung der gezähmten Bellona: Bellizistisches Frühwerk	47
II.1. Des Hausvaters »Recht des Privatkriegs«: <i>Götz</i>	47
II.1.1. Der »kleine Krieg« im Ritterdrama	47
II.1.2. Die Verhöhnung des Kriegeradels	78
II.1.3. Der ewige Friede als Wurzel allen Übels	100
II.2. Militärische Aufklärung: <i>Fastnachtsspiel vom Pater Brey</i>	106
II.3. Die Liebe des Zigeunerhauptmanns: <i>Stella</i>	115
Kapitel III: Der Kriegskommissar	134
III.1. Die Veredelung des Soldaten: <i>Iphigenie auf Tauris</i> und die militärische Aufklärung	134
III.2. Das Hohelied der Bürgermiliz: <i>Egmont</i>	150
Kapitel IV: Der Furor der Aufgeregten: Die Revolutionskriege	180
IV.1. Das Hintergrundrauschen der Revolutionskriege	180
IV.1.1. <i>Der Groß-Cophta</i> – Militärische Vernunft	180
IV.1.2. <i>Die Aufgeregten</i> – Anti-revolutionäre Optionen: Amazonen und Dragoner	189
IV.1.3. <i>Der Bürgergeneral</i> – Bürgermiliz im Zwielficht	201
IV.2. Narrative Bewältigungsstrategien für das Grauen des Krieges: Goethes »Anteil an den Unbilden des Krieges«	216

IV.2.1. <i>Campagne in Frankreich 1792</i> : Die Ästhetik des Krieges	216
IV.2.2. <i>Belagerung von Mainz</i> : Berauscht vom »Kanonenfieber« und hypnotisiert vom »Blick einer Klapperschlange«	230
Kapitel V: Wilhelm Meisters Amazonen und Offiziere	253
V.1. Am Scheideweg steht neben Herkules immer auch ein Offizier oder eine Amazone	253
V.2. Militär und Kunst	262
V.2.1. »Verunglückte Heerführerschaft« zum Ersten: Das Knabenmärchen <i>Der neue Paris</i>	262
V.2.2. »Verunglückte Heerführerschaft« zum Zweiten: <i>Wilhelm Meister</i>	278
V.2.3. <i>Hamlet militaris</i>	285
V.3. Amazonensehnsucht	312
V.3.1. Wilhelm Meisters Amazonen	312
V.3.2. Mariane – »das weibliche Offizierchen«	321
V.4. <i>Miles poeticus</i> : Der Major von fünfzig Jahren	326
V.5. <i>Miles doctus</i> : <i>Die Wahlverwandtschaften</i>	334
V.5.1. Militärisches in <i>Die Wahlverwandtschaften</i> ?	334
V.5.2. »Rohe Kriegsleute« versus »gebildeter Soldat«	344
V.5.3. Die Vermessung des Lebens	362
Kapitel VI: »Schon wieder Krieg!« – General Faust	369
VI.1. Die Kaiserschlacht der Vorgebirgsszene	369
VI.2. Die Dämonisierung des Krieges	392
Kapitel VII: Versuch einer Annäherung an das Militärische in Goethes Werken	413
Literaturverzeichnis	427
Abbildungsverzeichnis	454
Danksagung	454