

I	Vorbemerkung	7
II	Das Vorfeld der <i>Kinder- und Hausmärchen</i> . .	10
III	Die Brüder Grimm und ihre Epoche	30
IV	Der Beginn der Märchensammlung – Neukonstitution einer literarischen Gattung	38
V	Philipp Otto Runge's Mustertexte.	58
VI	Grimms Sammelauf Ruf zur Mitarbeit.	67
VII	Die Entwicklung der <i>Kinder- und Hausmärchen</i> bis zur Erstauflage	76
VIII	Die weiteren Auflagen der <i>Kinder- und Hausmärchen</i>	94
IX	Zu Herkunft, Alter und Bedeutung der Märchen.	103
	Bibliographischer Anhang	111
	<i>Zum Autor.</i>	117